



3675
La Segunda

340 264
JUEVES 7 DE NOVIEMBRE DE 2002

ESPECTACULOS

Ximena Rivas realiza notable interpretación de "La señorita Julia"

La actriz protagoniza la versión con que la sala Claudio Arrau se reabrió anoche al teatro.

Por Javier Ibañeta V.

Llevar a escena "La señorita Julia", de August Strindberg, supone siempre un doble desafío: para la dirección, demostrar el cómo material que corre por debajo del verbo y para el elenco, recrear las contradicciones de personajes ciertamente complejos en más de un sentido.

La versión de Felipe Braun que debutó anoche se muestra débil en lo primero, pero alcanza momentos notables en lo segundo, gracias al desempeño de Ximena Rivas en el protagónico.

La puesta ha alterado el original sacrificando más de una figura física con el propósito de actualizar y hacer más expeditos los diálogos. No obstante, ha conservado el marco que describe Strindberg con diálogos de escenografía y vestuario de Pablo Nizkor que se potencian gracias a la atmósfera que genera la sala Claudio Arrau, del Teatro Municipal.

Esta ambientación se sumó a la música de electrónica de Francisco Fábrega en otro intento por contemporizar el material, terminando entregando el peso del conjunto a las actuaciones.

Pablo Volpato se mueve solvete en sus tres intervenciones como Ciro, la cocinera, ostentando seguridad en un registro hasta ahora desconocido en él. A diferencia de su desempeño en "Largo viaje del día hacia la noche", Luciano Cruz-Coke evidencia una rigidez corporal que dificulta por momentos, a flauda de sus diálogos y conspira en contra de las actuaciones que exige Julia, el coherente, al que le faltan ciertas de tono cómico y sutil resentimiento, como insinúa Strindberg (seguramente, el peso de las funciones permitirá al actor extender el aplomo del personaje más allá del trazo fuerte en escena). Ximena Rivas elabora un potente trabajo como la señorita Julia, plagado de sutilezas, con un dominio de todos los resortes de la interpretación (personalidad, desparajamiento en

escena, voz) que le permiten ir mostrando paso a paso el derrumbe de la protagonista y, a la par, ir dibujando las polaridades en que transita a falta de una identidad.

A la dirección de Felipe Braun se le atribuye el avance de la trama hacia el suicidio, aunque el desdoblamiento

iluminación de Catalina Deva aporta el vuelo de conclusiones que por momentos falta. No obstante, el montaje

fiere, muestra un alto nivel de producción y parece el indicado en la tarea de traer el Music pul al teatro.



Pablo Volpato, Ximena Rivas y Luciano Cruz-Coke protagonizan la obra de August Strindberg.

Ximena Rivas realiza notable interpretación de "La señorita Julia" [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache V., Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ximena Rivas realiza notable interpretación de "La señorita Julia" [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile