





TEÓFILO CID

NOSTÁLGICAS MANSIONES

Nostálgicas mansiones, de Teófilo Cid.

TEÓFILO CID

Master de la noche

Teófilo Cid murió alcoholizado y meneseroso, lejos de la rebeldía iconoclasta de la vanguardia que, en otras épocas, le llevó a formar parte del grupo surrealista chileno Marchigora.

Enrique Gómez Correa, uno de sus fundadores, "surrealista de tiempo completo", señala que Teófilo fue expulsado del grupo por no haber concurrido a un homenaje contra Neruda y que terminó así por culpa de un gran amor, la famosa Flor. Anécdotas que sirven para enmarcar los años públicos de este grupo, entre 1938 y 1952.

Más no deseo aquí extenderme acerca del surrealismo o su influencia sobre Cid, eso es presentado. Para los amantes de la literatura, y de la poesía en particular, se debe hacer justicia con poetas que han contribuido a ella, distinguiéndolos por su seriedad ante los problemas que ella plantea. Un poeta basta. Y sé que es un poeta olvidado o citado como nombre solamente de la poesía chilena. Pero los muertos son iguales a los vivos: andan por ahí buscando una editorial que los re-publi-que, un escritor que los re-lea, un lector que los re-descubra. Yo lector, re-cuerdo siempre dos de sus poemas:

Master de la noche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Master de la noche. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile