



3673

140 243

NERUDA Y LOS CLASICOS ESPAÑOLES

por Roque Esteban Scarpa

"España ha olvidado con elegancia inmemorial su epopeya de conquista, América olvidó y le enseñaron a olvidar su conquista de España, la conquista de su herencia espiritual. Pasaron las semanas y los años endurecieron el hielo y cerraron las puertas del camino duro que nos unía a nuestra madre" (1). El *Viaje al corazón de Quevedo* de Neruda es expresivo de este descubrimiento de España en sí y de España en el ser del poeta. Un doble y simultáneo olvido ha separado a nuestras patrias: la que fue madre y entregó una sangre, un idioma, una cultura e hizo una parte —el camino duro— de su historia en nuestra tierra y nos unificó con la cultura occidental, y la resistente, inconquistada y conquistada en distintos planos de la vida humana, que penetró en aquella con *La Araucana* de Ercilla, el *Arauco domado* de Oña y de Lope, las cartas de Valdivia, las crónicas de Ovalle y de Rosales y los seis anónimos romances renacentistas de asunto y personajes araucanos.

Cuando España y Chile, en una sístole y una diástole, fueron uno, Cervantes y Garcilaso, Lope y San Juan de la Cruz, Quevedo y Calderón, Góngora y Ercilla constituían una posesión común. La ruptura del nexo político, convierte aquello en

(1) *Viaje al corazón de Quevedo*. Obras completas, T. II, pág. 13.

Boletín de la Academia Chilena
Nº 61. Santiago Año 1972.

Neruda y los clásicos españoles [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y los clásicos españoles [artículo] Roque Esteban Scarpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile