



32 LA EPOCA. Martes 2 de marzo de 1993

106324

3660
CULTURA

ARN3676

Joaquín Baquero promueve sus obras en Viena

GLORIA TORRIOS/EFE, Viena

La crisis que vive Cuba por el aislamiento internacional al que está sometida la soportan los cubanos gracias a "su vocación de resistencia" y a su convicción de que "los creídos cambios propulsen los cambios". Jefe de Estado, Fidel Castro", según el escritor cubano Joaquín Baquero.

El autor, de 42 años, declaró a EFE que es uno de los pocos escritores, y no el único, que refleja en sus obras los "tabúes de la sociedad cubana" que son los que el pueblo quiere escuchar, como la crisis y la "imaginación" que obliga a desarrollar para cubrir todo tipo de necesidades, "la prostitución de unos y el heroísmo de otros" y la "vocación de resistencia".

"Cuba es un collage de contradicciones. Gran parte de la gente apoya la revolución, pero también hay muchos jóvenes que idealizan el capitalismo", añadió Baquero, que visitó a Viena, invitado por la Asociación de Amistad AUSTRO-Cubana, para leer fragmentos de sus obras *El Chacachá de los Días y Poemas de Cuba*.

Cuba sin Castro

Baquero, que aseguró que "nunca ha sido invitado oficialmente pese a que me vienen en revolucionario", destacó que no puede imaginar cómo será Cuba después de Castro, quien afirmó hace pocos días que no está interesado en perpetuarse en el poder. "Creo que el día en el que se



Baquero refirió al futuro de Cuba sin Fidel Castro: "Creo que el día en que no esté Castro en el poder el pueblo cubano sacará fuerzas para defender las conquistas sociales de la revolución".

esté Castro en el poder, el pueblo cubano sacará fuerzas para defender las conquistas sociales de la revolución -el acceso a la educación, a la salud pública-. Además hay que tener en cuenta que los cubanos exiliados en Miami no cuentan con figuras y están desunidos", agregó.

Baquero, el único escritor cubano no exiliado del que una de sus obras, *El Chacachá de los Días*, fue presentada en la edición de 1992 de la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania), sostuvo a EFE que "Cuba siempre está cambiando. La llevó por todas partes".

El Chacachá de los Días ha sido publicado hasta ahora sólo en alemán por la editorial alemana Dietel, que contempió con esta obra una colección de literatura hispanoamericana.

Baquero se encuentra a la espera de que la Editorial Cubana o alguna empresa española se decida a imprimirla en castellano. Una casa editorial vasca quiso publicarla, pero al percatarse de que Baquero iba a la organización terrorista ETA rechazó su oferta, explica el escritor, para quienes "es un orgullo que el proyecto no valiera adelante porque habría implicado la realización de algunos

concesionarios y eso, cuando lo pienso, me da rabia".

"Me duele España. Entre los cubanos y los españoles hay una relación sentimental muy fuerte, pues fuimos la última colonia española en Iberoamérica", afirmó el escritor, que ha ganado varios premios de literatura en su país.

Fábula real

El Chacachá de los Días es "una fábula real de una mujer que no tiene las piernas de Marlene Dietrich, que ama a Fidel Castro, el cine de Hollywood y la

religión afrocubana", y para cuyo perfil Baquero se ha basado en la *Reina de su madre* y de otra amiga, ambas de unos 60 años.

El rostro de la fentina cubana, según Baquero, no es una mujer sino una rubia y el del hombre, un apero de la seguridad cubana que ha de luchar contra la Agencia Central de Información (CIA), personaje de una serie cubana de televisión.

El mundo de la mujer, "que en Latinoamérica está muy aplastada y que se caracteriza por una gran capacidad de entrega y de heroísmo, me interesa mucho porque crecí en un mundo de mujeres que de día eran devotas y de noche se convertían en brujas que hablaban con los muertos, como parte del ritual de las religiones afrocubanas", destacó.

Molecajón, que narra la historia de un turista español que vuelve a Cuba para buscar infinitivamente en el malecón de La Habana a la "jinetera", prostituta que conoció en un primer viaje, es la novela que Baquero está acabando para presentarla en la próxima edición de la Feria del Libro de Francfort.

La capital austriaca ha inspirado a Baquero para comentar una obra de teatro con un enigma muy fuerte: "Acto sexual en Viena entre un diplomático cubano y una antigua bailarina de Tropicana", en la que pretende reflejar la forma de hacer el amor de los caribeños y a la vez rendir homenaje a esa ciudad.

Viena "me fascina y mantengo con ella una relación muy misteriosa, como si la conociera de siempre", señaló.

"Trances", de Alberto Rubio [artículo] Enrique Lihn.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Lihn, Enrique, 1929-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Trances", de Alberto Rubio [artículo] Enrique Lihn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)