



64 *Diario Austral, Temuco*
A10 Martes 25 de agosto de 1998

3845 150665
arte y espectáculos

Julio Miguel Llanes, escritor cubano de visita en Temuco

Narrador para niños y adultos

fol 2 IN

Convencido del valor de la literatura como principal vehículo de comunicación a través de los tiempos y serio defensor de la narrativa que se inscribe en la categoría de "infantil", el escritor cubano Julio Miguel Llanes López (Julio Millanes) llegó a Temuco para compartir tres conferencias sobre narrativa y cultura cubana, con universitarios y público general.

El autor, proveniente de la ciudad de Yaguajay, Sancti Spiritus (Cuba), vino a Temuco invitado por el Instituto Chileno Cubano, la Sociedad de Escritores de Chile (SECh) y la Casa de Arte Mapuche, con dos objetivos claves junto a su maleza. Uno es investigar detalles sobre la ruta que siguió el Che en su juventud, y sobre todo su paso por Temuco. El otro, difundir el trabajo literario que se desarrolla en la vieja isla.

Según su breve programa de actividades, Millanes estará, mañana, a las 16.30 horas, en el campus San Francisco de la Universidad Católica de Temuco para exponer el tema "Historia y literatura cubana".

DE PROVINCIA

El jueves —segundo y



En su primera visita a Temuco, el escritor cubano compartirá con el público local conferencias acerca de la literatura y las expresiones culturales de la isla.

último día de su estada en la ciudad—, a las 16.30 horas, el escritor hablará sobre "Narrativa cubana

en el contexto hispanoamericano", en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad

de La Frontera y, a las 20 horas, estará en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal "Galo Sepúlveda" para desarrollar una charla acerca de las expresiones culturales de su país.

Julio Millanes es un connotado escritor de provincia, profesor y actual presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (de su provincia), quien a lo largo de trece años ha acumulado galardones de las principales instituciones vinculadas al mundo de las letras en su país y ha puesto su empeño en cambiar la visión del periodismo, los críticos y el público acerca de los textos infantiles.

Autor de volúmenes de cuentos y "noveletas", como "Celia nuestra y de las flores", "Canción para una sonrisa" y "Sueños y cuentos de la niña mala", el cubano dice que al escribir prefiere la ficción, aunque algunos de sus textos abordan también la realidad (histórica o contemporánea). "Cuando eso ocurre —dice refiriéndose a la realidad— lo hago de tal forma que ésta no traicione a la ficción".

ALGO NUEVO

Con ese criterio literario,

Millanes pretende trabajar su nuevo proyecto narrativo, que hablará sobre el Che Guevara, para el cual lleva a cabo la investigación que le aportará "la realidad" a su material. Su objetivo es escribir un libro que presente la dimensión humana del personaje. Para ello, pondrá en práctica su enfoque menos rígido frente a la historia y hará uso de la flexibilidad del lenguaje literario, que a su juicio siempre tiene la posibilidad de ser nuevo, pese a que el autor aborde un tema sobre el cual se haya editado algo antes. "Hacer algo nuevo —comenta— sólo depende del punto de vista con el que se enfrente el tema en cuestión".

Al hablar sobre sus dominios, el escritor es claro y preciso. "La literatura infantil de peso, de vanguardia en el mundo, es una literatura que ante todo es literatura, sin apellidado. Un texto que se precie de tal debería poder ser leído indistintamente por un adulto, un comunicador, un joven o un niño... Hacer libros sólo para menores, con un lenguaje estereotipado, no sería bueno, nada feliz".

Narrador para niños y adultos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narrador para niños y adultos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile