



DOLMEN LANZO libro de Pible, un original humorista cubano

"Graffitis, cosa de rayados"

Verónica Barrios
SANTIAGO

Estos irreverentes y divertidos juegos de palabras ocurren en una muralla ficticia que el humorista y escritor cubano Pible toma en su mente. Pero, en todo caso, tal imaginación tiene un arraigo real y popular: los graffitis, esos infaltables rayados de paredes que pueden encontrarse en todas partes del mundo.

"Los graffitis son una cosa popular, es la cultura popular llevada a la muralla. Lo que yo hago es tratar de hacer de eso popular algo más literario, las cosas que no se ven de verdad en las paredes", explica este humorista, cuyo verdadero nombre es Pablo Gary, y que por razones de trabajo salió de Cuba hace casi dos años. Tras el buen recibimiento del público, decidió quedarse en Chile con su esposa e hija, y viajar de vez en cuando a la isla a ver al resto de su familia.

Aunque Pible no define su estilo como un humor intelectual (Chaplin sí, él no, explica) ciertamente hay en su trabajo una reactividad que se distancia un poco del clásico humor del centenario.

"Me gusta este tipo de humor elaborado filosófico aunque no tenga gran aceptación en la gran mayoría del público, pero la gracia de los graffitis es que esto que es popular es llevado a una onda un poquito más elaborada y hay para todos los edades", cuenta Pible, que con esta publicación quiere revertir la casi nula existencia de literatura humorística.

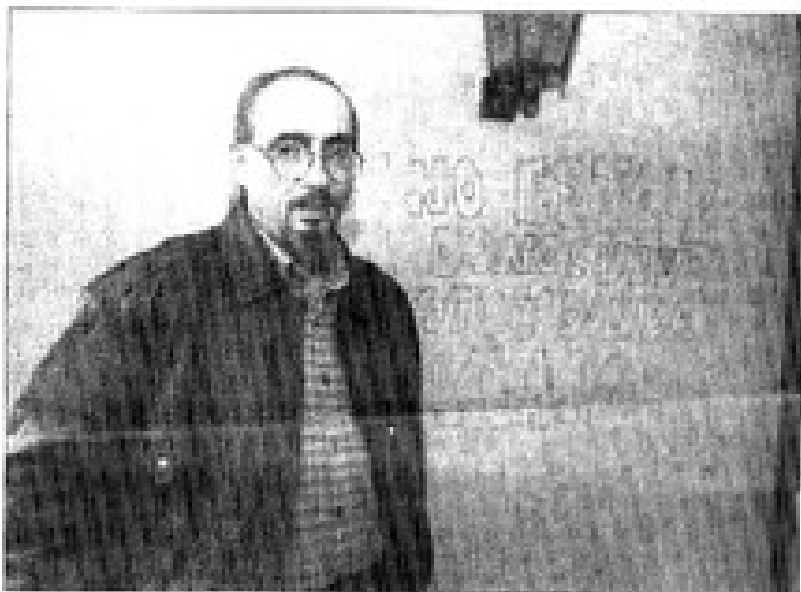
Los temas de este singular libro abordan el racismo, al machismo, la sexualidad y en mayor medida la religión, por lo que, como explica el

copien sus rutinas, porque el mismo humorista hace mucho más que eso y además la gente ahora dice "Ahí, Pible el de los graffitis". Es que "siempre ha sonado nuevo ya tienen mi novela", explica El Librovale 2.990 pesos.

"La impotencia es un cuento de nunca acabar". (Filiocido Domingo).
"Mil maneras de servir al prójimo". (Título de un libro de recetas canibales).

"Los artistas dan autógrafos en papeles, a mí me gusta darlos en pelotas" (Ronald).

"Lo peor para guardar un secreto...es una secretaria" (Bill Clinton)...



"Los graffitis son una cosa popular, es la cultura popular llevada a la muralla. Lo que yo hago es tratar de hacer de eso popular algo más literario", dice Pible, radicado ahora en Santiago.

"Graffitis, cosa de rayados" [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Graffitis, cosa de rayados" [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile