





El "coronel", Walton Reyno, y su esposa, Norma Quirón.

"El Coronel" comenzó su espera en teatro La Comedia

Obra de García Márquez, con el Circular de Montevideo, ya se encuentra en la cartelera chilena. Debutó anoche.

"Como un grito ahogado que en un determinado momento necesitábamos que conociera el pueblo uruguayo", definió el concepto del montaje de "El Coronel no tiene quien le escriba", su director Jorge Curi, obra que anoche debutó con el Teatro Circular de Montevideo.

Desde su estreno en Uruguay, en adaptación de Mercedes Rein y Jorge Curi, la pieza ha tenido gran éxito tanto allí como en el extranjero. Recientemente participó en el IV Festival Iberoamericano de Cádiz, España, y luego realizó una gira por varias regiones de esa nación con igual aceptación.

En forma poco usual la presentación a la prensa adquirió características especiales, según los deseos de sus anfitriones: ICTUS, en la sala La Comedia. A la reunión asistió un grupo de escritores.

Jorge Edwards se refirió

en general a García Márquez y Antonio Aviana habló de la importancia de la labor ICTUS en iniciativas como estas. "Me sumo al júbilo general por la presencia de los uruguayos en Chile", dijo Antonio Skarmeta, que es como la primera puntada para reconstruir este cordado. "Latinoamérica ha sido despedazada en estos últimos años -añadió-, visitas como estas son escasas, pero queremos que se intensifiquen". El escritor también aseguró que esa compañía "procedió con buen tino al elegir esa obra; el drama del Coronel es un drama y la calidad de los diálogos es asombrosa". Carlos Cerda manifestó que se está "produciendo un encuentro entre el teatro y la novela".

Luego, Jorge Curi recor-

dó que "le debemos a Chile una colonización teatral en los años sesenta con la visita a Uruguay de figuras como Pedro de la Barra, Agustín Sica, Pedro Ortuño, María Cárdena y Bélgica Castro, entre muchos".

Sobre el presente de la presente obra, indicó que "no es un revolucionario ni un luchador. Pero el Coronel lleva con dignidad su espera de la carta que lo salvará de la miseria. Nosotros somos también pueblos que hemos sabido esperar sin que se apague la llama dentro de la miseria. No es una obra panfletaria y la cosas salen por añadidura, por reflexión. Su final no es tal, es un comienzo...".

El Teatro Circular estará en la sala La Comedia hasta el 27 de este mes en el marco de la temporada internacional de ICTUS.

8293

"El Coronel" comenzó su espera en teatro La Comedia
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Coronel" comenzó su espera en teatro La Comedia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile