



Rescatando una iglesia popular

El Teatro Nacional Chileno, continuando con obras latinoamericanas, estrenará ahora "El herrero y la muerte".

L MARIANO SUAREZ
a base tan durona
de una obra de
personas: Muriel y
su humildad; el
hermano Saturno, asomado y su
simplicidad, contra la Muriel y
todo lo que ella representa, los
gobiernos austros y los per-
sonajes que se agremian de ellos,
como los médicos, los abogados,
etc.

Charles Fowler, director del montaje *El hermano y la hermana*, que el Teatro Nacional ofreció el primer jueves de la sala Antonio Vaz, se refiere así a la complejidad de esta obra teatral:

— „Por una Nación no se entregó
algun Soldado Santo?”

—No, de ninguna manera. Aunque yo no lo sé, es factible que haya sido una obra anónima, porque habría una copia a una Iglesia Social.

"El barbero y la mujer se casan una vez ligados por el amor, que está como se presiona por las pelotas, por un cristianismo de la ciudad. Y por el punto de vista de nuestra época, puede que a alguien le parezca como nosotros, pero el público en general puede que encuentre más gracia en la historia de los dos amantes".

— Es um teste sacramental?
— É como um teste sacramental, mas não é um sacramental.

[illegible]

Los gobiernos autoritarios

Extramural hay siete años en Uruguay por *El Sol* (su cargo independiente, como el *Ateneo*, con presencia internacional, que ha montado, entre otros, *Teatro al espacio* y varias obras de Ibsen), se constituyó en el retorno del exilio de *El gallo*.

Y ahora, comenzando con la lista del campamento latinoamericano, que desde hace un año está impulsando el elenco de la Ciudad de Chile, *El Puma* y la nueva debata en Chile.

“La literatura, los libros hacen un trabajo de talfo, donde autores de gran trascendencia, como Rómulo Orovanchela, Diana Soto y Mario Montiel, se han integrado a este experimento, buscando el mayor entendimiento”.

El momento es bueno, dice el



Integrant al
showu Mario
Morones,
Oscar Sosa,
Humberto
Duranillo,
Isabel
Quintana,
Patricia
Farranitz,
Marjorie
Daniel, Silvestre
Vega y Tachi
Lopez.

directo, "que incluye a
ambos, el padre... que con-
tinuaron haciendo todo para
mí."

—En la puerta se estaba utilizando minicams y varios elementos técnicos, ¿hay mucha simbología en esta obra?

— Me, al contrario, es una obra que se lee y primera vez, que pienso a muy alta, que quiero. Se lee en persona pero a la vez del poder, que es realmente a todos los gobiernos sucesivos, a todos los identificables. Pero esa es la primera vez. En la segunda, el libro, una empresa a un momento más temprano, como el poder de la guerra, de las relaciones entre estos personajes.

¹¹ Queremos llegar a un punto en la vida amplia donde, por

de Fátima, criado de linguagem popular, honesto e simpático, achava-se os espaços abertos, prazerosos, livres populares.

— ¿Qué es la teoría fundamental de la lógica y la matemática?

El tema fundamental es el hombre, la dignidad humana, un hombre, que dice la Maestre en la laguna. Y el lugar es la Maestre, no se puede decir: "esto genera un desbalance a nivel biológico, social y espiritual. No puede ser así", y al mismo tiempo hay imperio biológico, y psicológico, a todos los que contribuyen. De este poder de la maestre, como los grandes maestros, como los milagros, los abnegados... los hay muchos.

M. A. 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595

de Manólin, dice: "Soy un le
cosmoconista, un ser humano.
Soy un hombre padre, amante
sano, que piensa muchas cosas
que volutamente no quiero
que sepan mis hijos. No quiero
que ellos, sólo con vivir la vida".

En el paso por la vida, historia, el peregrino, arriero de la tierra, un hombre blanco, sapientísimo, en busca de milanes obediencia.

"Vejo que ex um pouco de lei-
sofismo", releu Muriel, "acredito de vez quando
me dá a de volta".

"A mi juicio", continúa el autor, "no existe una única realidad que a veces no revela sobre los verdaderos linajes, lo que los latinoamericanos somos, crees, pensamos, sentimos. En las teorías en que vivimos caminamos."



SAVOIR-FAIRE
Description de
Creative
Publicis, avec
un tableau
des
en un tableau
de 2010

Rescatando una iglesia popular [artículo] Myriam Olate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pueller, ClaudioAutor secundario:Olate, Myriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatando una iglesia popular [artículo] Myriam Olate. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile