



Próximo estreno de la obra "El Herrero y la Muerte"

Es el Mercado Central. Dentro de él, la vida, su gente, sus aires y frutas y verduras y, por un día, solo por uno... el Teatro.

"Dicen algunos que soy un borracho, un miserable perdido —exclama una voz de hombre anciano—. Pero hay también algunos que dicen que soy un capitán Dios por mi alma generosa". Los mercaderes lo rodean, escuchan con atención sus palabras cantaditas, fuertes, imponentes al lado de la fuente de agua del lugar. Es Peralta o "Miseria", como peyorativamente lo llaman los demás personajes de la obra.

"El Herrero y la muerte", de los autores uruguayos Mercedes Rein y Jorge Curi, corresponde a un teatro popular, como lo dice su director, Claudio Puelles. De ahí la decisión, entonces, de mostrar un compendio dentro del Mercado Central. "La trajimos acá —dice Puelles— porque es una obra que llega fácilmente a todos los sectores ya que es simple, creativa, y sin artificio".

"El Herrero y la muerte" será estrenada por el Teatro Nacional Chileno de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile el próximo jueves 7 de abril, en la sala Antonio Varas.

El director del Teatro, José Pineda, explica que la obra presenta el enfrentamiento del hombre latinoamericano con la muerte, a la que quiere dominar, y su libre albedrío para ac-

tuar por el bien o el mal. Los personajes son sencillos, usan un lenguaje universal y no tienen intrincadas honduras psicológicas.

En el reparto figuran Mario Montiles, como Peralta; Margarita Barón, como Peraltona; Humberto Druvechello, como San Pedro; Isabel Quinteros, como el Magnate y Diana Sanz, personificando a la muerte.

"El Herrero y la muerte" presenta al típico ladino hombre latinoamericano colocado en un mundo entre pecadores y santos, diablos y ángeles, luchando por salvarse o condenarse, según su propia decisión.

"Esta moraleja, aparentemente tan seria, se transmite con alegría e ingenuidad. Esa alegría que poseían los actores de las corporaciones medievales y que transmitían a los espectadores de la plaza, es necesario encontrarla nuevamente", dice Pineda. "Es por esto —agrega— que la obra será llevada a todos los escenarios posibles del país, incluso a lugares donde no existan éstos, como es el caso del Mercado Central. Queremos entregarla al público en plazas, colegios, sindicatos, en fin, en todos los sitios".

"El Herrero y la muerte" se presentará los días lunes, martes y miércoles a las 16 horas, mientras que los jueves, viernes y sábados las funciones serán a las 19.30 horas.



Próximo estreno de la obra "El herrero y la muerte" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Próximo estreno de la obra "El herrero y la muerte" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile