



Es el tercer galardón literario del mundo después del Nobel y del Cervantes

El cubano Diego obtuvo el Premio Juan Rulfo

EL cubano Diego, escritor reconocido como uno de los más importantes poetas del continente americano, recibió este año el Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo.

La distinción fue acordada por la comunidad del jurado, que estuvo integrado por los escritores mexicanos José Luis Martí-

nez y Juan José Arreola, el portorriqueño María Alvarado, el cubano José Martí, el venezolano Alexis Márquez, la argentina Josefina Ludner, la estadounidense Seymour Minton, la francesa Claude Couffin y el alemán Klaus Meyer-Mannemann.

El galardón, dotado con 130,000 dólares, fue instituido en 1991 con el patrocinio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en coordinación con el gobierno del estado mexicano de Jalisco y el Fondo de Cultura

Económica, entre otras instituciones. El ganador de esa primera versión fue el chileno Vicente Fox.

Por el monto de dinero involucrado y por la distinción que tiene, el Premio Juan Rulfo es considerado en estos momentos el más importante de Hispanoamérica y uno de los más destacados galardones literarios del mundo.

La distinción fue anunciada en la tarde del lunes y será oficialmente entregada a su ganador el

27 de noviembre próximo en Guadalajara, en la Feria Internacional del Libro.

Respecto de la obra del poeta cubano, André Couffin dijo en México que el premio lo otorgaba por unanimidad porque "Diego ha logrado, a partir de una visión íntima de los conflictos, una trascendencia universal, y por su permanente dedicación a la creación literaria".

Juan José Arreola añadió que Diego "ha sabido transmitir de forma singular" en su obra el

espíritu urbano de La Habana, a través de hechos cotidianos. La crítica como un poeta "logró, en escribir esta obra no ha sido precedido en su mundo en el mundo de los literatos latinoamericanos y cuya pureza y calidad humana ha trascendido los límites no solo de Cuba sino del continente".

Existe un ejemplo moderno de calidad literaria, cuya vida ha estado rodeada por el mundo de la cultura y la creación artística, lejos de los negocios, sin embargo, agregó.

Arreola, quien hace poco tiempo estuvo en Santiago integrando una campaña antirracista y defendiendo el Premio Juan Rulfo y la Feria del Libro de Guadalajara, indicó que el Fondo de Cultura Económica —editorial del Estado mexicano— recopiló la obra completa de Diego, ya que muchos de sus escritos se encontraban dispersos en diversas revistas y publicaciones.

De La Habana

Diego, de 73 años y oriundo de La Habana, ha sido director de Departamento de Estudios de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, y secretario de Tránsito y Policía de la sección de literatura de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. Además ha impartido cursos de literatura latinoamericana en universidades de España, México, Suecia, Hungría, Estados Unidos, Nicaragua, Perú y Colombia.

El premio

El premio Juan Rulfo, creado como el reconocimiento a toda la obra literaria de un escritor hispanoamericano, está considerado como el tercero en importancia literaria del mundo en la zona española, después del Premio Nobel de Literatura, con 130,000 dólares y el Premio Cervantes, dotado con 120,000 dólares.

En 1991, el galardón fue el poeta chileno Vicente Fox y en 1992, el premio fue otorgado al escritor mexicano Juan José Arreola.



Arreola, ganador en 1992: "Diego ha sabido transmitir de manera singular el paisaje urbano de La Habana, a través de hechos cotidianos".

Un poeta del grupo Orígenes

El poeta Eliseo Diego expuso ayer martes que siente una gran satisfacción y es un gran honor la concesión del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. "Experiencias como estas son únicas y las respuestas de uno también son únicas", dijo el escritor cubano, de 73 años. "Este premio es muy importante para mí —dijo Diego— porque es un premio que concede el pueblo mexicano, por el que tengo gran cariño, admiración y deuda de gratitud". Añadió que le honra la entrega de un premio que lleva el nombre de un intelectual como Juan Rulfo, autor de sólo dos obras: *Pájaros* y *El libro de la mujer*, con los que demostró su gran talento. Eliseo Diego, nacido en La Habana el 2 de julio de 1920, destacó que no esperaba que le otorgaran el premio porque "nunca me he creído merecedor de ningún honor, de manera que ese reconocimiento me tiene de regocijo, de una satisfacción íntima".

Diego, autor de una docena de libros, está considerado como uno de los grandes voces de la literatura cubana de este siglo, que pertenece al grupo "Orígenes", un movimiento literario cubano de la década de los años 50 que agrupó a una generación de poetas que podía volver a las raíces, poesía, la vida y la creación. Entre sus títulos destacan *De la ciudad de José del Monte* (1947), en la que narra los recuerdos de la infancia, los hechos de la vida del escritor y su nostalgia por el hogar. Destacan también sus poemas *El viento espeluznante* (1942), *Las alas de la vida* (1947), *El mundo de mi cuerpo* (1951), *Excentricidad de la memoria* (1962), y en prosa, los libros *Noticias de la memoria* y *El libro de la mujer* y de quién sabe (1980). El intelectual cubano ha dicho que "la medida que creo en mí el tiempo, creo mi conciencia de que sólo vale de verdad aquella poesía que es capaz de ser escrita libremente para algo. Pero, ¿qué, preguntarán ustedes, Pues nada más que para vivir".

Su conocimiento en Chile

El ganador del Premio Juan Rulfo 1992, Eliseo Diego, es conocido en Chile por un selecto círculo de entendidos. Entre estos se encuentra el poeta Jorge Teillier, quien se ha referido a Diego como uno de sus dos maestros, "el otro es el bilingüe Sábido". A través de Teillier puede inferirse una trascendencia de Diego en la fuerte dinámica literaria de los poetas del sur de Chile.

En sus recuerdos, Teillier cuenta de una visita a La Habana en los años 60, donde conoció a Diego, quien estaba a cargo de una sección de la Biblioteca Nacional. En esa sección Eliseo Diego había devorado una sala y los libros que ante no habían aprendido a leer y para quienes había siempre una persona disponible para esas cosas. El relato tenía permanentes vicisitudes y Teillier lo recuerda como un hecho que le causó una fuerte emoción.

Los libros del poeta no están en las librerías nacionales, Julio Sae, gerente de la librería Fondo de Cultura Económica, informó ayer que hace doce días ordenó el único ejemplar de Diego que tenía en existencia, *Entre la vida y la muerte*. Después que estuvo en los textos del ordenado en la *Antología de Poetas Cubanos* que se encuentran en ese local. Sus señas que también en México se encuentran agotadas varias obras de Eliseo Diego que han sido publicadas por la editorial Fondo de Cultura Económica.

El Cubano Diego obtuvo el Premio Juan Rulfo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cubano Diego obtuvo el Premio Juan Rulfo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile