



Eliseo Diego 1920 -1994

Eliseo Diego falleció la noche del primero de marzo de 1991 y jamás escribió sus memorias porque en la memoria de la lengua ya está su libro **En la Calzada de Jesús del Monte**.

Quizás por eso contaba los episodios de su vida despacio y memorioso con la misma emoción con que se ponía su abrigoito a cuadros o se tomaba las cucharaditas de champagne que lo salvaron de morir a los seis años gracias a un fantástico banquete de pasteles franceses.

La conversación con el poeta duró tanto como una pipa y una botella de whisky, casi toda la vida. Pero esta vez no se ha hecho otra cosa que agrupar

sobre todo escuchar para que después - ahora- se lean mejor sus testimonios de absoluta belleza, de desacostumbrada humildad. Los mismos que de algún modo nos seguirán sorprendiendo por su fulgor desde cualquiera de sus textos.

Desdeñaba la publicidad, la vida banal y los premios literarios, pero todos coincidimos que el haberle otorgado el Juan Rufo 1993 era un acto que más honraba al premio que al poeta. Esto de escribir era un estado de alma que

desplegó en sus libros: **En las oscuras
manos del olvido** (1942) **Divertimentos**
(1946) **En la calzada de Jesús del Monte**
(1949) **Por los extraños pueblos** (1958) **El
oscuro esplendor** (1966) **Divertimentos
y Versiones** (1967) **Muestrario del
mundo o libro de las maravillas de**
Bolonia (1968) **Versiones** (1970) **Nombrar
las cosas** (1973) **Noticias de la quimera**
(1975) **Los días de tu vida** (1977) **La casa
del pan** (1978) **A través de mi espejo**
(1981) **Inventario de asombros** (1982)
Sonár despierto (1988) **Libro de quiza y
quién sabe** (1989)

Lo que sigue son quizás las últimas palabras públicas de Eliseo Diego en su relación con la literatura, la amistad, las mujeres y el sentido de un espíritu sin interferencias que sólo un poeta de claridad hechizada como él posee.



JUAN PONS VILLAR

MA FIDELITY J.C. la literatura concreta muy ligeros a través de los cuentos tradicionales.

franceses. A los seis años viajó con su madre y con su abuelo al pueblo de Boulogne, en la Normandía francesa, cerca de la ciudad de Cherbourg-Franchet, donde vivió. Llegó a Inglaterra, héroe de la Italia en la guerra contra los nazis.

describiendo como si la estuviera viendo ahora, un castro grande, una mata de álamo y los peces entre la luz del Ulu. una muchacha hermosa muy linda —como que fue mi primera amor— con los ojos que camaron de Charles Ferratelli. **El gato con botas** —una de las historias más bonitas que he visto. **Buena Ana!** La celebramos, pero también fue mi primera experiencia con la poesía, la poesía que los escritores, la poesía que los escritores, la poesía que los escritores que se escriben de esta manera y su voz que me contaba los cuentos que se escriben de esta manera. Fue, Charles de la poesía de la escritura subalterna mundial.

A los ochos años agremió a leer y comenzó por su mamá una colección española de literatura para niños llamada la "Colección Adelaes" que tenía en sus ediciones, Los obreros muestran el abandono de los niños, y otra llamada Biografías. Howard es el autor de Cien años de soledad, El amor y el dolor, El mundo de los muertos, El mundo de los vivos, El mundo de los sueños, El mundo de los recuerdos, El mundo de los sentimientos, El mundo de las ideas, El mundo de las acciones, El mundo de las palabras, El mundo de las cosas, El mundo de los seres, El mundo de los espíritus, El mundo de los ángeles, El mundo de los demonios, El mundo de los santos, El mundo de los pecadores, El mundo de los héroes, El mundo de los villanos, El mundo de los reyes, El mundo de los campesinos, El mundo de los artesanos, El mundo de los comerciantes, El mundo de los científicos, El mundo de los artistas, El mundo de los filósofos, El mundo de los poetas, El mundo de los músicos, El mundo de los bailarines, El mundo de los actores, El mundo de los escritores, El mundo de los periodistas, El mundo de los políticos, El mundo de los militares, El mundo de los religiosos, El mundo de los médicos, El mundo de los abogados, El mundo de los jueces, El mundo de los profesores, El mundo de los estudiantes, El mundo de los trabajadores, El mundo de los desempleados, El mundo de los emigrantes, El mundo de los inmigrantes, El mundo de los refugiados, El mundo de los prisioneros, El mundo de los esclavos, El mundo de los libertos, El mundo de los siervos, El mundo de los señores, El mundo de los nobles, El mundo de los plebeyos, El mundo de los ricos, El mundo de los pobres, El mundo de los poderosos, El mundo de los débiles, El mundo de los fuertes, El mundo de los sabios, El mundo de los locos, El mundo de los sanos, El mundo de los enfermos, El mundo de los jóvenes, El mundo de los ancianos, El mundo de los niños, El mundo de los adultos, El mundo de los viejos, El mundo de los muertos, El mundo de los vivos, El mundo de los espirituales, El mundo de los materiales, El mundo de lo físico, El mundo de lo metafísico, El mundo de lo espiritual, El mundo de lo corporal, El mundo de lo incorpóreo, El mundo de lo visible, El mundo de lo invisible, El mundo de lo tangible, El mundo de lo intangible, El mundo de lo concreto, El mundo de lo abstracto, El mundo de lo real, El mundo de lo ideal, El mundo de lo posible, El mundo de lo imposible, El mundo de lo necesario, El mundo de lo contingente, El mundo de lo eterno, El mundo de lo temporal, El mundo de lo infinito, El mundo de lo finito, El mundo de lo absoluto, El mundo de lo relativo, El mundo de lo universal, El mundo de lo particular, El mundo de lo común, El mundo de lo propio, El mundo de lo ajeno, El mundo de lo público, El mundo de lo privado, El mundo de lo social, El mundo de lo individual, El mundo de lo colectivo, El mundo de lo personal, El mundo de lo impersonal, El mundo de lo humano, El mundo de lo no humano, El mundo de lo orgánico, El mundo de lo inorgánico, El mundo de lo vivo, El mundo de lo muerto, El mundo de lo consciente, El mundo de lo inconsciente, El mundo de lo racional, El mundo de lo irracional, El mundo de lo lógico, El mundo de lo ilógico, El mundo de lo ordenado, El mundo de lo desordenado, El mundo de lo armonioso, El mundo de lo disarmonioso, El mundo de lo bello, El mundo de lo feo, El mundo de lo bueno, El mundo de lo malo, El mundo de lo justo, El mundo de lo injusto, El mundo de lo limpio, El mundo de lo sucio, El mundo de lo puro, El mundo de lo impuro, El mundo de lo perfecto, El mundo de lo imperfecto, El mundo de lo completo, El mundo de lo incompleto, El mundo de lo pleno, El mundo de lo vacío, El mundo de lo lleno, El mundo de lo hueco, El mundo de lo sólido, El mundo de lo líquido, El mundo de lo gaseoso, El mundo de lo sólido, El mundo de lo líquido, El mundo de lo gaseoso, El mundo de lo sólido, El mundo de lo líquido, El mundo de lo gaseoso.

Mis hijos quieren otros libros, otros modelos a pie, acciones de otros países, de mi segunda cultura, por eso de vez en cuando voy a la biblioteca. Pero si tú me apruebas ya te diré que el primer libro que lo

com ventadousa ilustraciones foi
una biografía de Lourenço de
Vieira que incluía a súa infancia en
aquelha zona, o tempo e o período de
desarte, pero o título que para
describir a obra escolleu.

Poesia e infancia

Me mudé con una mujer
compañera a quien me atraía
tanto de bebé a Estados
Unidos cuando estalló la guerra de
independencia en Cuba, de
muñeca que me permitía informarme
sobre el inglés. Era una mujer
que cada año venía a leer las
obras de Charles Dickens y
al año siguiente volvía a
comenzar sus de nuevo y en el
siguiente año.

Cuando tenía 17 años se fracturó una cadera y murió a consecuencia de esa fractura. Unos días antes de morir me llamó en su cama en el hospital y me dijo como Harlowe.

[illegible]

Qui arriba del lucroc colando el fondo de la mortal.
La presa y la infancia son

[illegible]

evitando causar la o menor ya
posible.

El objetivo de la reunión más allá de preservar los algoritmos reactivos es el de que ellos exhibieran algún otro grado como: quienes dicen que creemos en las reglas de la física, además a quien que se crea las reglas transparentes de los niños la realidad que lo rodea.

El lacrimómetro

No sé cuando comenzaré a escribir, siempre he estado en la línea que está en el libro de **qué y de qué sabe**, digamos que escribo porque tiene necesidad de hacerlo, cosa que dijo **Flannery O'Connor** cuando escribió *Wise Man*.

Lo que estaba dentro de mí fue



Eliseo Diego 1920-1994 [artículo] Juan Pin Vilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pin Vilar, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eliseo Diego 1920-1994 [artículo] Juan Pin Vilar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile