



210359

El mundo 23 3 94 p.8 (Imp.)

Apuntes

3500

Eliseo Diego: Hoy Escucha la Plática De los Muertos

por Beatriz Berger

Recientemente galardonado con el «Premio Latinoamericano de Literatura Juan Rulfo 1993», el escritor cubano, que murió a principios de marzo, es considerado como uno de los grandes de la poesía castellana.

SOSIECHA, tal vez, Eliseo Diego que morirá en México, lugar donde permaneció —junto a Bella, su mujer por más de cincuenta años, y a sus tres hijos— desde fines de noviembre pasado, cuando le entregaron el «Premio Latinoamericano de Literatura Juan Rulfo 1993». Lo sospecho porque disfruta esa oportunidad que si muere, le gustaría estar cerca de Juan Rulfo, pues sería interesante oír cómo los muertos se cuentan sus penas, sus alegrías...

Es más, la premoción de su propia muerte llevó a Eliseo Diego —que falleció el primero de marzo, a los 74 años, de un infarto al miocardio en Ciudad de México—, a cerrar su discurso en Guadalajara con unas "palabras de última voluntad": su testamento.

Yestamento
Habiendo llegado al tiempo en que la penumbra ya no me cubre más y me apocan los presagios pequeños, habiendo llegado a este tiempo; y como las haces del café ahíren de pronto ahora para mí sus redondas bocas anárgicas, habiendo llegado a este tiempo; y perdida ya toda esperanza de algún mercedo ascenso, de ver el mar sereno de la mañana; y no poseyendo más que este tiempo;

no poseyendo más, en fin, que mi memoria de las noches y su vibrante lobbedad esmerada no poseyendo más, entre cielo y tierra que mi memoria, que este tiempo.

Decís hacer mi testamento lo eris; lo doy el tiempo, todo el tiempo.

La obra del fundador de uno de los movimientos literarios más importantes de los años cincuenta en la isla, el grupo «Orígenes», patrocinador de la revista del mismo nombre, abarca más de un decena de títulos. Algunos de ellos son: En las oscuras costas del estile (1942); En la calada de Jesús del Monte (1949); Distribuciones (1946); Por los estratos pueblos (1958); El oscuro esplendor (1966); Viajes (1970); A través de mi espejo (1981); Inventario de asombros (1982); Libro de quita y de culpa sabe (1989); Cuatro de tres (1990), entre otros.



Eliseo Diego:
"No es por estar que sacamos en un libro y no en otro, sino para dar testimonio".

El escritor Lisandro Otero recuerda al poeta: "su palabra ha servido para traducirnos el misterio del mundo, para dejarnos iluminados por su coto de escape; un lugar que nos entrega el relieve de las cosas sencillas". Roberto Fernández Retamar, presidente de la Casa de las Américas, señaló, por otra parte, que su muerte significaba la "pérdida de uno de los grandes poetas de nuestro siglo". Asimismo, el novelista Miguel Barnet se lamentó de que Eliseo Diego haya muerto sin haber recibido el premio Cervantes. Y Gabriel García Márquez se refirió a él como "uno de los grandes de la poesía castellana".

En el prólogo de su obra Por los estratos pueblos, Eliseo Diego escribió: No es por estar que sacamos en un libro y no en otro, sino para dar testimonio. A la que Dios me dio en herencia he atendido tan intensamente como pude, a los colores y sombras de mi patria; a las costumbres de sus familias; a la manera en que se dicen sus cosas; y a la casa misma, oscura y verde y a veces roja.

Y este hombre que a través de sus escritos procura dar testimonio de su patria y de los hombres y mujeres que la conforman, habla con elivencia de Lóngus, sirva de la muerte, un tema que adquiere presencia en sus poemas.

—La muerte —dijo— es quizás el sentido de la vida, porque por ella necesariamente tenemos todo que morir. Un super te de la muerte es trágico, pero también tiene un aspecto consolatorio, porque es la culminación de todo".

Así, la, vez de dominado, Eliseo Diego vive su propia muerte.

Hoy escucha la plática de los muertos [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy escucha la plática de los muertos [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile