



203307

3540

la Prensa, lunes 31-VIII-1987, p. 3

LA PRENSA, VIERNES

NSA

FUNDADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
86 AÑOS AL SERVICIO DE LOS CUBICANOS
Propietaria: Ensp. Periodística Curcio Ltda.
Merced 373 - Correo

Director: Manuel Maza Mantino
Rep. Legal: Carlos Lamaso Alfonso
Domicilio: Merced 373

TELEFONOS:
Dirección: 318
Redacción: 311

EL POETA GERARDO DIEGO

POR JOSE VARGAS BADILLA

Ha muerto Gerardo Diego, con-
doy, una de las voces líricas más
altas e inspiradas en lengua caste-
llana.

Poeta, músico, catadístico y es-
tético literario y musical, su desapa-
rición constituye una pérdida irre-
parable para las letras.

Nacido en Santander, España, en
1896, en el ámbito de las artes, se
constituye en uno de los más des-
tacados componentes de la Genera-
ción del 27, llamada también Ge-
neración de los Poetas. Profesores
o Generación de la Amistad, y que
integraron, entre otros, Rafael Al-
berti, Vicente Aleixandre, Dioniso
Alonso, García Lorca, Jorge Gui-
llén y Pedro Salinas. Todos ellos
estaban extraordinariamente dota-

dos, pudiendo hablarse entonces y
con justificada razón de un Segun-
do Siglo de Oro en la Poesía Caste-
llana.

Gerardo Diego cursó la carrera
de las letras en Madrid y fue estu-
dioso de literatura en Soría, Gi-
lón, Santander y Madrid. Inmenso
fue su capacidad de trabajo. Fun-
dó y dirigió las revistas *Caraca* y
Lola y participó con el poeta Juan
Larrea y Vicente Huidobro en el
Movimiento Creacionista. Gracias
a sus buenos oficios logró en la Ma-
drid Patria, un mayor conocimiento
y difusión de la obra de Jorge
Luis Borges, Pablo Neruda, Miguel
Asturias y muchos otros.

De estilo castizo y sobrio, Gerar-
do Diego cultivó con notable acier-

to lo que él llamó "poesía de ex-
presión", siendo autor de numero-
sas obras, destacando los siguientes
títulos: *Manuel de exumas*, *Ver-
des humanas*, *Poesía española*, *Fu-
bulas de equis y cida*, *Alondra de
verdad*, *Hasta siempre*, *Paisaje con
figuras*, *Sonetos a Violante*, *Odas
morales*, *La fundación del querer*,
Cementerio civil, etc.

En sus primeros poemarios, Ge-
rardo Diego se consagró como "la
primera figura del "creacionismo"
en España y demostró también gran
maestría en el cultivo de la poesía
de corte gongorista y clásico.

En el transcurso de su existen-
cia, Gerardo Diego obtuvo nume-
rosos premios y distinciones. Así,
en 1925, el Premio Nacional de Li-

teratura. Miembro de la Real Aca-
demia de la Lengua Española des-
de 1947; galardonado con el Premio
de Cervantes de Literatura en 1979
junto con Jorge Luis Borges, mien-
tras que en 1980, fue galardonado
con el Premio de la Hispania So-
cial de la Academia Gran Cruz de Al-
fonso X el Sabio; Medalla de Oro
al Trabajo; Hijo predilecto de San-
tander y Hijo Adoptivo de Soría.

Santanderino ilustre fue "la-
mado Gerardo Diego por poeta
prensa de España. Cofundador de su
Antología de Poesía Española, con-
siderada una obra fundamental para
el estudio de la poesía de van-
guardia de España.

El deceso del destacado poeta
ocurrió el 7 de julio del año en
curso.

El poeta Gerardo Diego [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Gerardo Diego [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile