



3529

AAE 04/90

261
REVISTA

CARLOS A. DISANTO
La poesía física de Homero
Ed. Hesperia Volante, La Plata
209 págs.

Prólogo

El prólogo de este precioso volumen es iluminador: de inmediato queda manifiesto que el autor va a enfrentarse con algo más que con los elementos físicos desperdigados en la vasta epopeya de Homero. Su propósito es el de captar con una mirada totalizante, en la cadencia de hexámetro y en su potencia semántica, el hilo conductor y unificante de las múltiples componentes de la visión homérica del hombre y del mundo, y del ser pleno que en ambos se despliega.

Desde ya se perfila el original postulado disandriano según el cual la lengua poética contiene en embrión todo el pensar helénico y, sin ser un elemento físico, parece ser anterior a todos los otros elementos. La exploración del autor intentará captar en plenitud el sentido del raposodiar homérico a través de una atenta audición lírica.

El pensar en el troquel homérico *Premisa*

La semántica del lenguaje homérico es totalizadora.

Disandro destaca la organicidad globalizante de la visión homérica del mundo, cuyo signo es el hexámetro, y propone una relectura del texto homérico como un todo orgánico.

Vislumbramos un acceso originario al *logos* a través del mito, una mutua correspondencia e interacción de mito y *logos*, y la radicación del pensar helénico en el molde o troquel homérico.

Sugiere la reconstrucción de la totalidad a través de la cadencia rapsódica cuya resonancia colma el alma del auditor. Resalta la puesta en comunicación de lo cotidiano actual con lo principal.

Tres campos de la investigación: *el lingüístico, el mítico, el histórico*

Transfondo lingüístico

El autor traseca la imposibilidad de explicar el lenguaje de Homero a partir de las tablillas cretenses y micénicas. Homero queda un misterio lingüístico. Plantea la hipótesis de una distinción lingüística fundamental que separa una corriente lingüística indoeuropea en declinación (el arato-micénico, lenguaje de lo medible y lo computable; y el asco, dialecto de "poderosas reminiscencias areáicas" pero limitado a la enunciacón de lo fáctico), unas corrientes lingüísticas en ascenso que brotan del núcleo signifiante (el lenguaje poético de la *Déface*), y algunas otras corrientes lingüísticas que, tras un estímulo adecuado, pueden resumir las tensiones semánticas de los orígenes (por ejemplo, el latín que a través de Emilio recupera la semántica primigenia).

La poesía physica de Homero [artículo] Giuseppina Grammatico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grammatico, Giuseppina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía physica de Homero [artículo] Giuseppina Grammatico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile