



Cae un gran "insubordinado"

*Drummond de Andrade
fue popular figura
literaria en Brasil*

□ "No creo en la validez de mi obra", afirmó en 1980. "De aquí a cinco o diez años habrá desaparecido y vendrán otros poetas, nuevas formas de poesía, nuevos criterios, nuevas tendencias".

Parte del augurio de Carlos Drummond de Andrade se cumplió en agosto: murió cansado, octogenario, con el dolor metido en el alma porque, muy poco antes, debió enterrar a María Julieta, su única hija sobreviviente. Pero, a juzgar por los comentarios y homenajes, aún se le considera "el más grande de los poetas que ha tenido Brasil".

Vendrán quizá nuevas tendencias, y de seguro nuevas formas de poesía y nuevos poetas. Pero tal vez sea difícil que prescindan de su obra o hagan caso omiso de sus rastros.

Drummond de Andrade nació en la pe-



Drummond de Andrade: el más grande

queta y tranquila localidad de Itabira, en el estado de Minas Gerais, en 1902. Su familia era de hacendados, y eso le permitió recibir una educación esmerada y tener acceso a los estudios universitarios. Aunque, con característico escepticismo, de todos ellos prefirió los de Farmacia, "sólo porque era la carrera más corta".

Antes, a los 19 años de edad, lo expulsaron del colegio por una causa que en cierto modo iba a convertirse en una gran causa para él: "insubordinación mental".

Ejerció distintas funciones, desde la de profesor de portugués y de geografía hasta empleado público. Y, por cierto, periodista: "Mi producción periodística es mucho mayor e incomparablemente superior a la poética", sostuvo en una oportunidad. En cambio, el dramaturgo Nelson Rodrigues aseguraba que Drummond de Andrade era "el mejor de los poetas de Brasil y el peor de los cronistas del mundo".

Sea como fuere, el hecho es que tuvo centenares de miles de asiduos lectores en ambos terrenos. Como periodista y también como poeta, "habló la lengua del pueblo", al decir de Mario Sergio Conti.

• "El hábito de sufrir"

A los 23 años, Drummond se casó con María Dolores, madre de su primer hijo, que murió a los pocos meses de edad, y de María Julieta. Esa primera muerte le dejó una herida profunda, junto con una especie de tristeza hereditaria, que él decía provenir de su pueblo natal:

*El hábito de sufrir,
que tanto me divierte,
es dulce herencia itabirana...*

En cierto sentido, una de las tónicas que permanecen en su obra es el regreso a Itabira y a su infancia:

*Si la noche me da poder de fuga,
siento cerca a mi padre y lo miro,
leyendo su rostro arruga tras arruga.*

Razones nocivas de su personalidad fueron el aislamiento, la obsesión por mantenerse a la distancia. Rechazó, por ejemplo, el Premio Nacional de Literatura de su patria, y se negó a aceptar el ingreso en la Academia Brasileña de Letras.

Sin embargo, por lo menos como periodista, empezó a "hablar en público" desde muy joven. Y en 1945, el líder comunista Juan Carlos Prestes, perseguido por la dictadura de Getúlio Vargas durante años, lo invitó a dirigir el periódico del partido, *Tribuna Popular*. Duró apenas tres meses, porque a pesar de la fama de monolítica que tiene la estructura marxista, aquí:

«Famosos cuatro directores y ninguno dirigía nada —como recordó después Drummond de Andrade—. Lo que yo escribía no se publicaba y lo que se publicaba, yo no lo entendía».

Sintiendo que "la violencia no era sólo contra mis ideas, sino además contra mi sensibilidad", el poeta renunció al cargo. Y se alejó del partido. Sus ex camaradas lo acusaron de estar "vendido a la Embajada norteamericana" y de ser "panidario de la bomba atómica", a pesar de que uno de sus poemas más conocidos es precisamente *La bomba*:

*La bomba,
con ser una bestia confusa,
da tiempo al hombre
para que se salve.
La bomba
no destruye la vida.
El hombre
(trago esa esperanza)
liquidará la bomba.*

HOY N° 526 DEL 7 AL 13 DE SETIEMBRE DE 1987

Cae un gran "insubordinado" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cae un gran "insubordinado" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile