



Estimado profesor, Dr., 20-01-84, 1.15 (34 segundos)

Carlos Drummond de Andrade 203785

Brasil llora la muerte del mayor de sus poetas

En Chile, el amor de Sentimiento del mundo es prácticamente desconocido incluso por los "entendidos"

"Acepto la idea de la muerte. Como no tengo religión, no pedré a Dios que prolongue mi vida", había dicho Carlos Drummond de Andrade al cumplir 80 años de vida. Cuatro años después, el lunes por la noche, la respiración del más grande de los poetas brasileños, contemporáneos en tiempo, tras sufrir de insuficiencia respiratoria, producto de un infarto al corazón la semana pasada.

Nacido en Bahía, en el estado de Minas Gerais, Drummond de Andrade escribió cerca de 25 libros de poemas y una quinientos de relatos con crónicas, memorias y cuentos infantiles. Principal abundancia de la literatura corriente moderna, en sus libros más celebrados están *Hay una piedra en medio del camino* y la antología de crónicas poéticas *La vida y la vida*. "Periodismo es saber contar palabras", dijo en una ocasión Drummond, quien en uno de sus poemas confesó: *Me da pena no es saber que el mundo En él no caben ni siquiera mis ideas*.

Enterrado por todo Brasil, Drummond de Andrade fue sepultado junto a su única hija, María Júlia, fallecida doce días antes. Su muerte le arrebató todo sentido a mi vida", dijo entonces el poeta, anunciando así su propio destino.

Homenajeado públicamente al cumplir 80 años de edad, fecha que coincidió con la celebración del retorno a la democracia en Brasil, la obra de Drummond fue llevada al baile por la escuela de samba Mangueira, obteniendo el primer lugar en el último carnaval carioca.

"Brasil perdió un pedazo de su inteligencia", expresó el presidente José Sarney al enterarse de la noticia. En Chile, la muerte de Drummond sirvió para comprobar que el llamado "espíritu cultural" está más encendido que nunca.

He leído muy poco su obra, porque no sé portugués. Mejor consulte al Centro Brasileño, porque aquí la biblioteca está cerrada por falta de plata", se excusó Raúl Mellado, de la Sociedad de Escritores de Chile, Sedh. La situación no mejoró mucho en la Academia Chilena de la Lengua. Su director Roque Esquebar Scarpa ni siquiera sabía de la muerte del poeta. "No he leído libros de él propiamente tal, señaló, pero en las antologías de poesía brasileña he podido apreciar su capacidad".

Si los "entendidos" no están muy al tanto, para el público general, vive en el olvido. Un dato de muestra es que ninguna de las cinco principales librerías de Santiago tienen en sus catálogos de ventas al mayor de los poetas brasileños. El escritor Jorge Edwards, uno de los pocos literatos nacionales seguidores de la literatura de ese país, confesó que personalmente había traído

ción poemas de Andrade en los años 50, publicándolos en la revista *Pro-Arte* de ese entonces. "Era un poeta muy libre y de gran calidad. Nunca lo conocí muy bien", señaló Edwards.

Brasil llora la muerte del mayor de sus poetas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brasil llora la muerte del mayor de sus poetas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)