



EL MERCURIO — Miércoles 22 de Abril de 1992

P. 023

3472

191302

Obra de Roberto Cossa Se Estrena en Chile

• «Ya nadie recuerda a Frederic Chopin» se presenta desde mañana en la Sala Agustín Siré.

Una de las obras del argentino Roberto Cossa («La Nona», «Gepeito», «Los Compadritos») se estrenará mañana en la capital. Se trata de «Ya nadie recuerda a Frederic Chopin», que bajo la dirección de Sergio Aguirre se presentará en la sala Agustín Siré.

Estrenada por primera vez en 1982, en el Teatro Planeta de Buenos Aires, la obra demuestra cómo las actitudes idealistas impiden la conexión del hombre con la realidad. Presenta a un grupo de personajes de clase media que vive pensando en rendir homenaje a Chopin sin darse cuenta que a su alrededor ocurre una revolución social.

Transcurre durante el 17 de octubre de 1981, día en que se conmemora un año más de la muerte del compositor polaco. Día importante para los peronistas. Es un doble juego que Roberto Cossa quiso realizar.

El autor argentino se encuentra en nuestro país para presenciar este montaje correspondiente a una práctica curricular de alumnos de Cuarto Año de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile.

Si bien confesó no ser «muy afecto a recuperar viejas obras», Cossa aseguró que el proyecto le interesó «porque se trata de un espacio universitario estatal y con jóvenes».

Agregó que en este montaje «hay más un apego a ámbitos que a la historia. Es el peligro de que vuelva el autoritarismo y el peligro ante la pérdida del romanticismo. Esto es lo que la aproxima como tema».

La obra, según explicó Sergio Aguirre, fue elegida «por la importancia y belleza de su texto, por las cosas que insinúa y dice, por el juego que tiene con el tiempo, y por el juego que existe en la nebulosa de los personajes y los hechos».

«Ya nadie recuerda...», que se presentará de martes a sábado, a las 18.00 horas, estará interpretado por Pedro Dinamarca (la madre); Gloria Koenig (el padre); Carmina Riego (Susy, la hija); Marco Antonio Tapia (Zule); Max Pardo (Frank); y José Valdebenito (Patumbo).



Una escena de «Ya nadie recuerda a Frederic Chopin», obra que se estrena mañana bajo la dirección de Sergio Aguirre. Para su debut en la capital como el autor de la pieza, el argentino Roberto Cossa.

Obra de Roberto Cossa se estrena en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Roberto Cossa se estrena en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile