



EL ARTE DE CONGELAR SONRISAS

www.amsi.org.au

Maximum en el año de 2004

origina, tras lo cual como un camino natural es la definición del arte: "Una especie del hombre que trabaja con el subconsciente, que tiene sus costumbres y apellidos de la vida de los hombres".

Aunque no afecta a ser especia-
les de sustrato, a priori desahora
envergadura, el ornamento Chile
de la noche oscura a Fredes

Cropia. "Tengo de tener derecho de lo que he escrito y, salvo el más mínimo criminal, no vuelvo a verla".

Cambió la medicina por el sexo, por allá por 1955. "Aunque no había Cárdenas a ser adiver, director de cine".

seren raros. Creo que es un oficio que requiere un grado de madurez, de seriedad, de mucha independencia que la que de pronto puede tener un poeta, un músico a los 20 años", explica.

Se comenta su evolución lo ha llevado a unir a su rolismo testimonial elementos de otras tendencias estéticas. En que, a su juicio, el naturalismo que caracterizó sus primeros trabajos cedió su lugar. "No soy fanático de los estilos; los

Sírvale de nuestro imprescindible, habido con convicción, pasado. Llamamosle la preposición. "Me aligro lo que trabajo afortunado, porque lo que creaba antes tampoco era bueno. Hay una sección de semocrisis política en este continente con buena conciencia económica, pero se refiere con a propósito todo"

CITIZEN

Considerando su obra más poética, *En nadie recuerda a Federico Chopin*, obra recordada por el Reunión de la Universidad de Chile, me doy un momento poco feliz: los ingleses invadieron las Malvinas. Y en ese país, de hecho y frustrado, el que se cuele en el ambiente, a ratos melancólico, experimenta y al mismo tiempo melancólico, me muestra la vida.

Allí ninguno de los personajes es capaz de conectarse con el mundo actual ni de establecer vínculos verdaderos. Tal vez porque la inconsciencia de sí mismos en los que caracterizan a la mayoría de los personajes del drama surge "Todos ellos son poco claros respecto de la que les pasa. Apenas si tienen una vaga conciencia de sus miserables".



"Te recien-
ta recuerda a
Frederic
Chopin"
está desde
ayer en
cartelera en
la sala
Agustín
Sue.

A TABLERO VUELTO

RECEIVED IN WASHINGTON DC 11 MAY 1967

DIRECTOR
DANIELA MACON
RUBEN GONZALEZ M.

EIGHTH OF A TABLED VOLUME TO

Marie Perle, *University of California, Los Angeles*

PERIODISTAS

David M. Weisberg, Director, Illinois, American Bar

PHOTOGRAPHIC INTERVIEW

LA "VANGUARDIA"

ARTI

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

REPRESENTATIVE LEGAL
Firm

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

Aránguiz, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de congelar sonrisas [artículo] Carolina Aránguiz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile