



Mañana estrenan "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"

Roberto Cossa se conmovió ayer cuando vio cómo el grupo que estrenará su obra *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin* ha dispuesto la escenografía y los objetos, y ha utilizado el espacio de la Sala Agustín Sire, donde la pieza se presentará desde el jueves.

El dramaturgo argentino, quien fue invitado al debut de la pieza en el país, dijo que le enorgullece que hayan sido jóvenes quienes decidieron realizar la puesta en escena de un texto que quiere mucho y que escribió hace más de diez años.

Ya nadie recuerda a Frederic Chopin fue estrenada el 9 de julio de 1982 en el Teatro Plátano de Buenos Aires. Ahora será exhibida por primera vez en Chile.

El montaje corresponde a la práctica curricular de los alumnos de cuarto año de actuación y diseño teatral de la Universidad de Chile. Es dirigido por Sergio Aguirre y actúan Carmina Riego, Pedro Dinamarca, Gloria Koenig, Marco Antonio Tapia, Max Pardo y José Valdebenito.

Lo que el espectador ve son recuerdos o pensamientos de su



Roberto Cossa, el autor.

n. -34-
sana, la protagonista, quien fue educada para ser bailarina, aun-

que nunca cumplió esa meta. *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin* es la historia de una familia de clase media, alejada de la realidad externa y apegada a un pasado europeo, culto e irreal.

Son personajes que viven pensando en rendir un homenaje a Chopin, sin darse cuenta de que a su alrededor ocurre una revolución social.

La puesta en escena refleja el estado de desmembramiento en que quedó la sociedad argentina frente a la violencia desarrollada por el Proceso de Reorganización Nacional, que comenzó en 1976. La nostalgia fue un mecanismo de defensa.

Según Sergio Aguirre, el argumento se relaciona con el peligro que existe cuando estamos preocupados de cosas que atañen sólo a una particularidad.

—Dejamos de contemplar lo que sucede más allá, nos olvidamos de personajes que han provocado daño, destrucción y pérdida de la libertad y que pueden volver a causar el mismo dolor.

Cossa es autor de *La nora*, *No hay que llorar*, *Los compañeros*, *Gepetto*. Su última obra se llama *Angelito* y se presenta actualmente en Buenos Aires.

La Época 22.4.92 p. 35 191159

Mañana estrenan "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana estrenan "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile