



LA NONA,

de Roberto Cossa

Dirección: Jaime Vadell

Elenco: Aldo Parodi, Ana María Palma, Aníbal Reyna, Alberto Chacón, Myriam Carrasco, Mirella Véliz.

Sala: Teatro Abril

Se ha repuesto esta obra que fue éxito indiscutido de taquilla hace unos años atrás; sin embargo, de los actores que en ese momento trabajaron en la pieza sólo hay dos en esta reposición: Aldo Parodi (siempre caracterizando a la Nona) y Ana María Palma (que de *Martita*, la hija, pasó ahora a ser *Maria*, la mamá)

La trama gira en torno de la Nona, vieja centenaria poseedora de una voracidad insaciable que, no sólo va consumiendo todos los alimentos que a duras penas puede reunir su modesta familia, sino también la vida de todos los miembros de ella. El simbolismo de la pieza apunta a lo ancestral, lo tradicional, lo establecido, lo que muchas veces nos gustaría qui-

tarnos de encima puesto que nos aplasta y nos consume, pero que resulta indestructible, imposible de desalojar.

La obra tiene ribetes el absurdo. Se presenta a través de cuadros breves o *sketches* —sin que se desaloje por ello la continuidad de la historia— que tienen o un final cómico o un final trágico. La caracterización de la Nona por el actor A. Parodi es tan magistral como la de la vez anterior. Los roles que soportan principalmente la acción son los de Carmelo (A. Reyna) y Chicho (A. Chacón). El afán dramático de Reyna da por resultado un personaje maduro y convincente. En su rol de Chicho, Chacón está débil, amén de utilizar en sus parlamentos un tono argentinizado que no tiene ningún sentido. En general, las mujeres de la obra —deliberadamente en segundo plano, por exigencias del texto— realizan una actuación considerable. Ana María Palma, sin embargo, proyectaba más credibilidad en su personaje de amanta, *Martita*. La manera algo *caída* de llevar el personaje de *Maria* no concuerda con la personalidad y condición humildes y sencillas de éste.

Debemos aclarar, finalmente, que hemos consentado esta obra atendiendo a la representación que presenciamos hace un par de meses y, en consecuencia, con los actores de ese momento; desde esa fecha hasta la edición de la revista han habido cambios en el elenco. ☺



2865

3449

255

La Nona [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nona [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile