



Estudios Filológicos N.º 35 (Valdina)
(2000)

3136

PÉREZ FIRMIAT, GUSTAVO, *My Own Private Cuba: Essays on Cuban Literature and Culture*, Society of Spanish and Spanish-American Studies, University of Colorado, 1999, 251 (Juan Manuel Fierro).

Los rasgos culturales y de identidad que caracterizan, configuran y establecen un estado de pertenencia a una comunidad social específica, constituyen la esencia de este trabajo del escritor y académico cubano Gustavo Pérez Firmat. El autor reside en Estados Unidos desde los once años de edad y en la actualidad ejerce cátedra en la Universidad de Duke. Este último hecho determina muchos de los puntos de vista expuestos en el texto y otorga sentido al grado de identificación y distanciamiento con que el autor aborda los rasgos caracterizadores y permanentes de su propia condición de cubano y de su cubanidad como rasgo de etnicidad, y de ésta como esencia y vínculo de cohesión de un conglomerado humano mayor. Idioma, etnia, idioma y rasgos esenciales son rasgos que están cruzados por una constante contradicción entre identidad y alteridad del sujeto que se mantiene distante de su tierra natal, lo que provoca en el texto la aparición permanente de un dualismo melancólico que, junto con añorar el lar originario, valora el nuevo espacio vital en el cual se van reconstituyendo prácticas propias de su identidad ancestral o sólo simulacros de ella.

La visión entregada por Pérez Firmat en esta serie de ensayos sobre literatura y cultura cubanas está guiada por la condición de alejamiento que el propio autor vive y expone como situación personal, pero más allá de esta circunstancia y de la particular y legítima visión que los lectores tengan acerca de la situación cubana de hoy, el trabajo constituye en sí un interesante y riguroso documento de base académica y científica sobre aspectos literarios, lingüísticos, costumbres y antecedentes históricos de una comunidad cultural específica, los cuales analizados desde una perspectiva filológica, textual, lexicográfica, etnográfica y hermenéutica ayudan a entender cómo operan en el individuo y en el conglomerado social los conceptos de nacionalidad, ciudadanía y pertenencia a una cultura determinada. Si un individuo, por circunstancias socioculturales y políticas, pierde la condición legal de ciudadano o de nacionalidad, ¿pierde también el sentido de pertenencia y práctica de los rasgos caracterizadores de su identidad etnocultural?, ¿dónde residen estos elementos?, ¿en una determinación concreta o en una práctica social permanente? Estas interrogantes se manifiestan constantemente en los artículos de Pérez Firmat y la explicación y análisis de ellas, como también la base bibliográfica que el autor aborda, permiten entregar una visión muy interesante sobre los rasgos culturales que hacen que un individuo se sienta partícipe o

My own private Cuba [artículo] Juan Manuel Fierro

AUTORÍA

Fierro, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

My own private Cuba [artículo] Juan Manuel Fierro

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile