



180278

AÑO . 57 60 .

160

REVISTA CHILENA DE LITERATURA N° 35. 1990

LA SUBVERSIÓN DE LA SEMIÓTICA:
ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE TEXTOS HISPÁNICOS

Emilio Bejel y Ramiro Fernández 2 1438

La subversión de la semiótica: análisis estructural de textos hispánicos (Hispamérica, Maryland, 1988) es un libro de dos autores: los profesores Emilio Bejel, de la Universidad de la Florida (Gainesville), y Ramiro Fernández, de la Universidad de Wake Forest (Carolina del Norte). Esta dualidad de la autoría se refleja también en la estructura de la obra anotada en el título y en el subtítulo. En efecto, por una parte, ella es un recorrido por las corrientes teórico-literarias tributarias de la lingüística estructural, particularmente de los trabajos de Ferdinand de Saussure, y que se proyectan en las teorías y aplicaciones de los investigadores semióticas y en su propio cuestionamiento; por otra parte, la puesta en relación de la evolución de los distintos momentos de la teoría literaria contemporánea tiene su correlato en la aplicación de los conceptos teóricos en textos poéticos, dramáticos y narrativos de la literatura hispanoamericana que mejor se prestan a la aplicación de dichos conceptos; es decir, textos en los que se enlaza el trabajo con la sustancia material de la literatura: el lenguaje, el significante, y de la literatura en relación con la literatura; vale decir, se analizan textos fundamentalmente intertextuales y auto-reflexivos.

De acuerdo a lo anterior, la estructuración del texto de alguna manera pone en funcionamiento dos de los conceptos de la lingüística estructural estudiados en el capítulo introductorio: 'diacronía' y 'sincronía', pues el primer concepto estaría implícito en la descripción de la evolución de la lingüística y de la teoría literaria, y el segundo correspondería a la aplicación de los conceptos, en el estudio sincrónico de textos literarios específicos; es decir, en la aplicación de las teorías y elecciones por medio de los modelos de análisis descritos, explicados y funcionalizados por los autores.

El libro está estructurado en cinco capítulos y con los siguientes títulos:

- I. : Hacia una lingüística de la lengua.
- II. : Hacia una lingüística del discurso.
- III. : Fundamentos de narratología.
- IV. : La tránsitoria generalidad de la narratividad.
- V. : La subversión de la semiótica.

Los autores señalan que el primer capítulo está centrado en el concepto de 'signo', fundamento de la semiótica. Así, en su primera parte, realizan un recorrido del desarrollo de la lingüística desde el Renacimiento hasta el siglo XX; es decir, hasta la emergencia de la obra de Saussure. Advierten además que la descripción de la sucesión de las etapas lingüísticas pone en relación con las concepciones filosóficas vigentes en la época.

De esta manera, las subdivisiones dentro de este primer capítulo expliquen los diezmos momentos de la historia de la lingüística y a partir de la lingüística pre-saussuriana. Por ello, el primer momento discernible y descrito es el de la lingüística neoclásica de los siglos XVI y XVII, donde básicamente se estudió la relación entre las leyes lógicas del pensamiento y las del lenguaje, además la concepción de éste como instrumento codificador de una realidad preexistente. Dentro de este primer momento, se distinguen a su vez dos períodos que corresponden a los siglos XVI y XVII, respectivamente.

La subversión de la semiótica ; análisis estructural de textos hispánicos [artículo] Juan Zapata G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zapata G., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La subversión de la semiótica ; análisis estructural de textos hispánicos [artículo] Juan Zapata G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile