





# LA SUBVERSIÓN DE LA SEMIÓTICA: ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE TEXTOS HISPÁNICOS

Emilio Bejel y Ramiro Fernández

*La subversión de la semiótica: análisis estructural de textos hispánicos* (Hispanamérica, Maryland, 1988) es un libro de dos autores: los profesores Emilio Bejel, de la Universidad de la Florida (Gainesville), y Ramiro Fernández, de la Universidad de Wake Forest (Carolina del Norte). Esta dualidad de la autoría se refleja también en la estructura de la obra anunciada en el título y en el subtítulo. En efecto, por una parte, ella es un recorrido por las corrientes teórico-literarias tributarias de la lingüística estructural, particularmente de los trabajos de Ferdinand de Saussure, y que se proyectan en las teorías y aplicaciones de las investigaciones semióticas y en su propio cuestionamiento; por otra parte, la puesta en relación de la evolución de los distintos momentos de la teoría literaria contemporánea tiene su correlato en la aplicación de los conceptos teóricos en textos poéticos, dramáticos y narrativos de la literatura hispanoamericana que mejor se prestan a la aplicación de dichos conceptos, es decir, textos en los que se enfatiza el trabajo con la sustancia material de la literatura: el lenguaje, el significante, y de la literatura en relación con la literatura: vale decir, se analizan textos fundamentalmente intertextuales y auto-reflexivos.

De acuerdo a lo anterior, la estructuración del texto de alguna manera pone en funcionamiento dos de los conceptos de la lingüística estructural estudiados en el capítulo introductorio: 'diacronía' y 'sincronía', pues el primer concepto estaría implícito en la descripción de la evolución de la lingüística y de la teoría literaria, y el segundo correspondería a la aplicación de los conceptos, en el estudio sincrónico de textos literarios específicos; es decir, en la aplicación de las nociones y estructuras por medio de los modelos de análisis descritos, explicados y funcionalizados por los autores.

El libro está estructurado en cinco capítulos y con los siguientes títulos:

- I. : Hacia una lingüística de la lengua.
- II. : Hacia una lingüística del discurso.
- III. : Fundamentos de narratología.
- IV. : La trayectoria generadora de la narratividad.
- V. : La subversión de la semiótica.

Los autores señalan que el primer capítulo está centrado en el concepto de 'signo', fundamento de la semiótica. Así, en su primera parte, realizan un recorrido del desarrollo de la lingüística desde el Renacimiento hasta el siglo xx; es decir, hasta la emergencia de la obra de Saussure. Advierten además que la descripción de la sucesión de las escuelas lingüísticas se pone en relación con las concepciones filosóficas vigentes en la época.

De esta manera, las subdivisiones dentro de este primer capítulo explican los distintos momentos de la historia de la lingüística y a partir de la lingüística pre-saussuriana. Por ello, el primer momento discernible y descrito es el de la lingüística neoclásica de los siglos xvii y xviii, donde básicamente se estudió la relación entre las leyes lógicas del pensamiento y las del lenguaje, además la concepción de éste como instrumento codificador de una realidad preexistente. Dentro de este primer momento, se distinguen a su vez dos períodos que corresponden a los siglos xvii y xviii, respectivamente.

# La subversión de la semiótica ; análisis estructural de textos hispánicos [artículo] Juan Zapata G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Zapata G., Juan

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La subversión de la semiótica ; análisis estructural de textos hispánicos [artículo] Juan Zapata G.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile