



201819.

34/10

0 muelle. Sgo. 14-VI-87

C 13

Acertado Re-Estreno De 'No Hay que Llorar'

Según los resultados apreciados el viernes en la noche, se pudo comprobar que era importante el re-estreno de "No hay que llorar", del argentino Roberto Cossa con un grupo de teatro independiente, bajo la dirección de Arnaldo Berrios.

La obra había sido estrenada en el mes de febrero, pero se levantó por falta de público. Sin embargo, debido al esfuerzo desplegado y para aprovechar la producción, sus intérpretes decidieron remontarla compartiendo escenario en el Teatro Abril.

Mostrando el clásico humor negro de Cossa —que ya apreciamos en "La Nona" y "Los Compadritos"—, ésta sin embargo es una obra menor en la que los personajes solo están delineados a

grandes rasgos. De poco más de una hora de duración, el público queda con ganas de saber más sobre estos tres hermanos fracasados que descubren un mundo de posibilidades en unos arrugados títulos de dominio que tiene la madre.

De abnegado hijos ansiosos de sorprender a la madre con una fiesta en el día de sus cumpleaños, transforman en frios e implacables verdugos de su futuro.

Sobresalen las actuaciones de Nelly Hernández, como doña Luisa, la madre; y Mario Poblete, Gabriel, uno de sus hijos. En un nivel parejo está el desempeño de los otros integrantes del elenco, Cecilia Cucurella, Fedora Kliwadenko, Osvaldo y Andrés Silva.

Acertado re-estreno de "No hay que llorar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acertado re-estreno de "No hay que llorar" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)