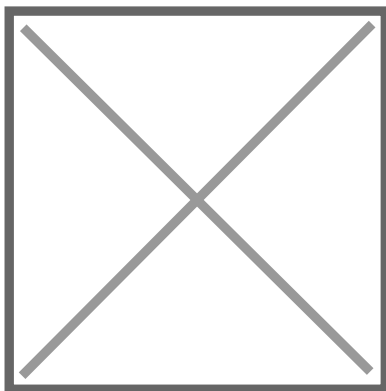




Venue 17 de Julio de 1981

espectáculos

La Segunda

17/11/66

3385

51

Con 'Yepeto' vuelve Alonso Venegas al teatro chileno

■ Esta obra de Roberto Cossa debuta el 13 de julio, en El Galpón de Los Leones. ■ El prolífico dramaturgo argentino, creador de "La nona" y "Los compadritos", vendrá para el estreno o para una fecha posterior.

Por Amparo Lavín A.

El amor platónico que siente un destacado profesor de literatura por su adolescente alumna y la pasión que tiene por la música Cecilia, su joven amor, se enfrentan en "Yepeto".

Esta obra del prolífico dramaturgo argentino Roberto Cossa, que se mantiene desde hace casi tres años en la cartelera de Buenos Aires, será estrenada el 13 de julio, en El Galpón de Los Leones, bajo la dirección de Sergio Aguirre.

Retorno

Con esta pieza, y en el rol del maestro, retorna al teatro chileno, tras una larga permanencia en el extranjero, el actor Alonso Venegas, recordado por su papel de cura en la telenovela "Don Camilo", de hace veinte años.

Su compañero de escena es el debutante Oscar González, quien interpreta a Antonio. Este estudiante de segundo año del Club de Teatro de Fernando González, fue seleccionado entre más de treinta postulantes.

La obra, si bien no es una historia de suspense, mantiene un misterio hasta el final: la razón de su título. Nadie se llama "Yepeto", pero sí hay una metáfora en relación al legendario fabricante de muñecos del cuento de "Pinocchio".

Al borde de la farsa

Según adelanta el director, la pieza plantea el enfrentamiento generacional; la soledad en que se encuentran los seres que viven para el arte; la juventud que desconoce los valores que tienen las personas que entregan todo su saber y los grandes amores, tanto platónicos como carnales.

A su juicio, es una historia de "una



Sergio Aguirre les da indicaciones a los protagonistas, en el escenario del Galpón de Los Leones.

profunda humanidad, porque muestra a dos seres reales que en todo su enfrentamiento están embaucados por la personalidad de Cecilia".

Añade que si bien estos problemas se plantean en un trasfondo de mucha seriedad, la trama toca los gubetes de la farsa, la comedia y la tragedia.

Profundo análisis psicológico

La puesta está estructurada en un acto, dividido en 16 escenas que van delatando el paso del tiempo, al compás del bandoneón.

Los ensayos comenzaron hace seis semanas. Para Sergio Aguirre, quien no dirige desde 1980, "ha sido un trabajo muy acucioso; de profundo análisis de la psicología de los personajes, sobre todo del rol del profesor, el cual tiene una serie de aristas que deben quedar claramente definidas. Es un hombre que en ciertos momentos puede llegar a ser mágico para sus alumnos y en otros, transformarse en un tipo común y corriente".

"No lo pensé dos veces"

Es el último tiempo, Sergio Aguirre se ha dedicado a la docencia —es el actual director de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile— y a la actuación, tanto en telenovelas como en las tablas.

Entre sus sueños estaba el interpretar al profesor, cuando aún no sabía que había planes de montarla aquí.

Cuando le ofrecieron la dirección de "Yepeto", no lo pensó dos veces: "Desde la primera lectura me fascinó. Vi la gran posibilidad que tiene para el director de hacer un montaje novedoso. Si bien la obra es realista, hay posibilidad de jugar con el tiempo y el espacio".

"Una gran responsabilidad"

El "culpable" de la llegada de "Yepeto" a Chile, es el actor Alonso Venegas, quien partió al extranjero en 1974. Vivió doce años y medio en Costa Rica, donde trabajó con la Compañía Nacional de Teatro y, luego, en forma independiente. Para "arreglarse" un poco a Chile, se trasladó hace dos años a Buenos Aires, donde se radicó hasta que se permitió su ingreso a nuestro país el año pasado.

Según cuenta, su amigo Roberto Cossa había recibido muchas peticiones de actores chilenos para traer esta pieza, pero él se había negado a entregar los derechos pensando en que Ulises Dumont, quien actúa en el



Alonso Venegas y Oscar González, en total acción en "Yepeto".

montaje argentino, viniera en gira.

"Pero cuando yo le expliqué que esta obra sería mi «rentée» en el teatro chileno, me la entregó de inmediato. Para mí es una gran responsabilidad, más aún considerando que el vendrá al estreno", revela Venegas.

Con "Yepeto" vuelve Alonso Venegas al teatro chileno

[artículo] Amparo Lavín A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Yepeto" vuelve Alonso Venegas al teatro chileno [artículo] Amparo Lavín A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile