



203081 3380  
3430

## La Nona se estrena con diez años de retraso

La película fue dirigida por Héctor Olivera, quien visitó Chile para esta ocasión

*Pacheco, salarí, panne, Frongajón...* La Nona del dramaturgo argentino Roberto Cossa sigue devorando los alimentos de su familia, ahora es la película de Héctor Olivera, a estrenarse próximamente en las salas santiaguinas. Realizada en "pleno proceso militar", como señaló Olivera en su breve visita a Chile con motivo del estreno de *La Nona*, la película presenta a la trágica anciana monstruosa que deleitara a los santiaguinos en 1984, cuando fue montada en teatro por la sala El Ángel.

Interpretada por Pepe Soriano y Juan Carlos Altavista, *La Nona* fue premiada en el VIII Festival Internacional del Film de Humor, en Chamonix, Francia, y en su estilo grotesco y de farsa realista es comparable a *Foos Sacios y Maños*, del brillante realizador italiano Ettore Scola.

Para su director, la crítica al consumismo y el retraso de la clase media baja expresivos en el filme, "entroncaban con el momento que se vivía en Argentina, en pleno proceso militar, destacando del resto de la producción nacional".

Lamentablemente, la película llega a Chile con casi diez años de retraso, aunque los países vecinos y los militares se mantengan en este lado del rasgo.

### ESPERANDO EL MOMENTO

Hombre de larga trayectoria en el cine, Héctor Olivera ha demostrado con sus filmes una consistencia artística e intelectual indetenible. *Revolución de La Patagonia Rebelde* (1974), *No habrá más penas ni olvido* (1985) y del reciente filme *La noche de los Alpes*, entre sus mejores obras, Olivera es un convencido que Fellini no puede hacer mejor una película argentina que los propios cineastas de su país.

"No se trata de ningún género, dice, pero me gusta especialmente aquel que tiene alguna implicancia social o política, porque por un lado nadie puede hacer eso cine mejor que nosotros mismos, y por otro porque es cumplir con una obligación moral y profesional, de no dejar de ser testigos de nuestra época y denunciantes de ciertos hechos".

Premiado ocho veces por *No habrá más penas ni olvido*, e invitado a cinco festivales internacionales por *La noche de los Alpes*, Olivera dijo no saber cuándo sus filmes más importantes serán exhibidos en Chile. "Hasta ahora, dijo, los distribuidores están temerosos a que fueran censurados. Existe la creencia de que éste sería un buen momento para presentarlos".

### INGLESA EN PATAGONIA

Como productor cinematográfico, Olivera estrena esta semana en Buenos Aires *El año del conejo*, dirigida por Fernando Ayala, y en cuanto a su próxima película, adelantó que ésta comenzaría a filmarse el año que viene.

Es la historia de una bandolera inglesa en la Patagonia argentina. Se basa en un episodio de la vida real, cuando a fines del siglo pasado una mujer inglesa fue cañada por sus padres con un hombre que la llevó a la Patagonia. Allí con hombres fallidos, y ella comenzó una vida aventurera, al punto de transformarse en una bandolera.



Juan Carlos Altavista, como Chicho, y Pepe Soriano, en el papel de la Nona: una crítica feminista a la sociedad de consumo

## La Nona se estrena con diez años de retraso [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Nona se estrena con diez años de retraso [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile