



9264 3378



■ **La noma**, de Roberto Cossa. Con Aldo Farodi, Ana María Palma, Aníbal Reyna, Alberto Chacón y elenco. Dirección: Jaime Vadell. TEATRO ABRIL. Hufriano con San Antonio. Teléfono: 33912.

"De tanto amar y andar salen las obras." Este verso de Pablo Neruda sintetiza, de alguna manera, todo el esfuerzo desplegado por Ana María Palma para sacar adelante un proyecto y una empresa teatral como ésta en que está comprometida: el Teatro Abril. Inicia así su segundo año de actividades con la reposición de *La noma*, de Roberto Cossa, uno de los dramaturgos de mayor relevancia tanto de la dramaturgia argentina como del continente.

Desde 1964, se han representado tres obras de Cossa por estos lados: *La noma*, *Los compadres* y *No hay que llorar*. Las tres, en cierta forma, dentro de un acentuado realismo crítico que tiene en su mira, fundamentalmente, a la "miserable clase media argentina", según palabras del dramaturgo. En todo caso, estas tres obras son sólo una pequeña muestra de una producción que sobrepasa los quince títulos (con algunos tan importantes como *El asón negro*, *El viejo criado*, *Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin*, *De pies y manos...*) y que se inicia en 1964 (con *Nuestro fin de semana*) constituyendo, en esa fecha, un senacer

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile