



172.32.1 3376

## TEATRO (2)

# Dueto de Cossa

### ☐ "Yepeto" en el Galpón de Los Leones.

El matizado trabajo de Alonso Venegas como un viejo profesor no bastó para que esta obra de Roberto Cossa (*La no-na*) alcanzara un resultado global pleno. Mucha responsabilidad le cabe al autor, por cuanto su texto, en la parte final, se torna un tanto reiterativo.

Dirigida por Sergio Aguirre y estrenada en el Galpón de Los Leones, *Yepeto* tiene dos personajes: el viejo profesor de castellano (con algo de escritor) y un

muchacho, Antonio, sin mayor educación y en el fondo un animalito visceral. Lo que uno (y separa) a estos seres es una muchacha, alumna del uno y polola del otro.

Para el profesor ("jamás me propuso con mis estudiantes; otra cosa es una vez que se gradúan") lo fundamental en su ambigua atracción es el talento literario que ve en ella y que, en el fondo, lo rejuvenece a él mismo; en Antonio priman los celos, en parte por captar, a través del maestro, que hay facetas de la muchacha que está condenado a desconocer.

Lo que ambos sienten hacia ella y el uno hacia el otro se explora en forma aguda, pero Óscar González (Antonio) no le hace el peso a Venegas. Sin duda es un personaje de menor complejidad y con mucho de hueso, pero aún así su intérprete se queda corto.

H.E. ■

Escuela nr 2813. etapa 26-VII-89, 1-31

## Dueto de Cossa [artículo] H. E.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dueto de Cossa [artículo] H. E.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile