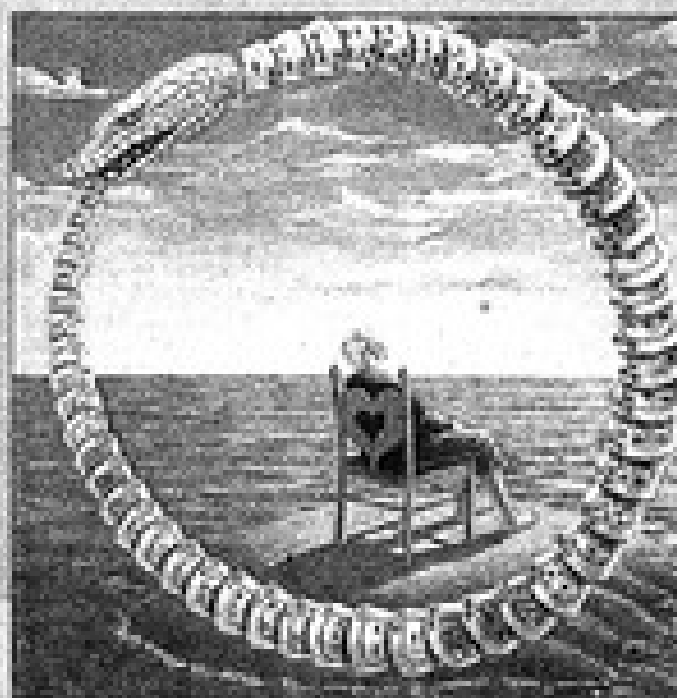




155225 - 3354

Crítica

Un Juego Revelador



El Misterio del Solitario
Jostein Gaarder. Ediciones Siruela.
Madrid, 1996. 380 páginas.

por Elena Vial

UN nuevo libro del noruego Jostein Gaarder despierta, una vez más, grandes expectativas. Su anterior relato, publicado el año pasado, *El mundo de Sofia*, lo ha convertido en un autor de fama mundial, con una expectación mediática: una novela para explicar la filosofía de la filosofía.

Este libro *El misterio del solitario*, que publica la editorial Siruela, fue escrito en 1990. En esencia, por lo tanto, a *El mundo de Sofia* y se suma, por el lado importante, por el lado importante.

El protagonista, Hans Thomas, es un niño noruego que viaja con su padre a Alesund, en busca de su madre, "extraviada en el mundo de la noche" o algo así.

El sentido y las implicaciones de este viaje están contenidos en el largo solitario de la obra.

Entonces las dos historias —la grande y la pequeña— se vuelven muy amenas.

El viaje de Hans Thomas tiene el interés de las relaciones entre padre e hijo y el suspense de saber si encontrará a la madre en Alesund. El libro del pequeño tiene su propio suspense y logra perder con una narración que se interrumpe periódicamente. De una manera fantástica, muy bien conseguida, las dos historias se entrelazan, se explican entre sí, lo que pasa es una serie de claves para entender la otra. Y todo está armoniosamente encastrado a través del mundo de los sueños. La clave de las cartas de un sentido de juego matemático. Existe, además, como corresponde a una historia de este género, una potencia mágica que transforma a quienes la leen.

El fondo del libro apunta hacia el misterio de la condición humana, el sentido de la historia, el mundo real y el mundo de los sueños.

Tal vez las memorias de Hans Thomas, como las de Gaarder, no deja volar sólo a una persona, ya. Porque "atracados" y de ese modo, los hace poco importantes. ... "por nuestra condición, de memoria, hasta en la memoria."

La buena memoria de un crítico [artículo] Manuel Corrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corrada, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La buena memoria de un crítico [artículo] Manuel Corrada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile