



134664

REVISTA DE
LIBROS 3350

Nº 380
19 DE OCTUBRE DE 1984

EL MERCURIO

35 años.

Rafael Conte:
"Como Crítico,
Han Intentado
Sobornarme"

por Beatriz Berger (especial desde Madrid)

Avalado por treinta años de brillante ejercicio de la crítica literaria en la prensa española, Rafael Conte (Zaragoza, 1935) se revela como una de las figuras más prominentes de su especialidad. Cuestionador absoluto de las estadísticas de libros más vendidos, el destacado columnista del diario «ABC» de Madrid asegura que las obras que realmente se leen y venden más en su país son «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, y «Lucas de Bohemia», de Valle Inclán, "que nunca han aparecido en ninguno lista". También aclara que a pesar de los sesenta mil títulos que se publican anualmente en España, la novela está en un momento de baja. "Los que escriben bien dicen: hacen novelas pequeñas. Es terrible, ¿no? Porque en el siglo XIX se escribían grandiosas novelas, muy mal".

Sí, usted privilegiado porque le pagan por leer, que es lo que más le gusta. Su profesión, que a veces da dolor de cabeza, ¿verdad? En la prensa de esta ciudad. "El libro de muchos libros" - ¿verdad? - no tengo idea de leer.

Y el presidente de la Asociación Española de Críticos Literarios, ¿verdad?

— Si un escritor vive colgando de la mano de los críticos, y los de nuestra generación, los que más viven colgando de la mano, se convierten en un tipo de gente a la que se pueden dar unos cuantos libros de regalo. Cuando publico, me voy a quedar con eso a mí, nada más.

Ahí, este licenciado en derecho y periodista de la Universidad de Navarra se para por todos los temas relacionados con los libros. "Cuando estoy en Chile —recuerda— descubro a Juan

María, y me fasciné. Pude leer en edición de «ABC», y me encantó por su profundidad por su amor".

Sin embargo, cuando se refiere a la industria editorial española se muestra implacable: "Es un gigante con pies de barro, se quiebra muchos libros de cada año. Como venden poco, los editores al año? Es un negocio, no es un arte", dice este exiliado español, que nos invita a disfrutar de la buena cocina española, pero a la vez advierte: una copa y queso.

— Después de treinta años de experiencia profesional, ¿cómo diría que es el padre de la crítica?

— No tiene por qué ser un padre. La crítica debe haber de un lado, como diría y proponerme

(Sigue en las páginas 4-5)



"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conte, Rafael, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile