



134064

REVISTA DE LIBROS

EL MERCURIO

3350

Nº 389
PRIMER DÍA DE FERIA

Rafael Conte: "Los escritores tienen que ser honestos y creer en la profundidad, no en la forma. Hay que ser honestos, no en la forma, sino en la idea. Los escritores tienen que ser honestos en lo que escriben, es que los otros clasifican los comportamientos de la sociedad y las personas a la gente sobre la que escriben".



Rafael Conte: "Como Crítico, Han Intentado Sobornarme"

por Beatriz Berger (especial desde Madrid)

Avalado por treinta años de brillante ejercicio de la crítica literaria en la prensa española, Rafael Conte (Zaragoza, 1935) se revela como una de las figuras más prominentes de su especialidad. Cuestionador absoluto de las estadísticas de libros más vendidos, el destacado columnista del diario «ABC» de Madrid asegura que las obras que realmente se leen y venden más en su país son «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, y «Luces de Bohemia», de Valle Inclán, «que nunca han aparecido en ninguna lista». También aclara que, a pesar de los casi mil títulos que se publican anualmente en España, la novela está en un momento de baja. «Los que escriben bien -dice- hacen novelas pequeñitas. Es terrible, ¿no? Porque en el siglo XIX se escribían grandiosas novelas, muy mal».

Su visita predecepcionada porque le preguntan por qué, que él lo que más le gusta. Su sobrino, con más de diez mil trabajos, en una prueba de una prueba. «Un libro de muchos libros —responde—, no tengo más que en casa.

Y el presidente de la Asociación Española de Críticos ilustra, reflexiona.

— Si los escritores vivieran solamente ellos, en el mayor de los casos, y los de mayor éxito desde los comienzos, y no tuvieran que pensar, no conseguirían que a la llegada de junio —a todo el mundo— les venga como a los demás mil libros solamente. Cuando jodido me voy a quedar con cuatro o cinco, nadamas!

Allí, este licenciado en derecho y periodista de la Universidad de Navarra se para por todos los temas relacionados con las literaturas. «Cuando nació en Chile —responde— devolvió a Chile

literatura, y más favoreció Pami que un tráfico: en «ABC», y me encanta pedir preguntándole por ese autor».

Sin embargo, cuando se refiere a la industria editorial española se muestra amargado: «No es gigante, con pésimo impacto: se publican libros de cosa viva. Claro, venden muchos más que en la vida». Claro, venden más de 50 mil títulos al año. Es un bestial, nadie los lee», dice este escritor andaluz, que nos muestra el resultado de la buena cocina española, resultado, obviamente, una copa y pausa.

Después de treinta años de experiencia profesional, considera que es el punto de la crítica?

— No sé por qué me interroga por el punto de la crítica. Pregúntele al que critica mejor. La crítica debe bajar de su nido, como dice y proponga una

(Sigue en las páginas 4-5)

"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conte, Rafael, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)