



6.12.97

CULTURA

La Época / 29

Venden millones de ejemplares de sus libros, los que han sido traducidos a más de 30 lenguas. "El alquimista", "El peregrino de Compostela" y "A orillas del río

Piedra me senté y lloré", son los títulos que el brasileño ha colocado en estantes de distintos países. De visita en el país, para presentar en exclusiva su última

obra "La Quinta Montaña", en la Feria del Libro, el escritor manifestó su temor por la adaptación de sus obras al celuloide.

Coelho: "Me embarazo de las historias"

El escritor brasileño
Santiago

Qué significado tiene para usted ser uno de los escritores más vendidos del mundo? ocupa el segundo lugar a nivel latinoamericano, después de García Márquez.

—Es muy mágico, porque el éxito de un escritor no es como el de un cantante o un actor, que se pueden reconocer en la calle. Sigo teniendo mi privacidad, pero siento que pueda compartir mis sentimientos. Es una forma de compartir instantes mágicos con millones de personas.

—Este concepto de los instantes mágicos, ¿se debe a una concepción de vida?

—Sí. Pienso que es una concepción que todos tenemos adentro, en el sentido que estar abierto al milagro de lo cotidiano es estar abierto a que cada día es distinto. Lo permitir lo inesperado, lo inesperado y de esta manera, podemos disfrutar mucho más, estar más cercanos a la presencia divina.

—¿Cuál es su relación con Dios y con la Iglesia Católica?

—Con la Iglesia mantengo una relación normal, tengo la fe católica después de haber sido un poco de todo. El catolicismo está en mi sangre y después de haber recorrido un largo camino volví naturalmente al Señor. A Dios, intento verlo a cada momento.

Repetición eterna

—La mayoría de sus libros ocupa temas históricos o del evangelio. En el caso de "La Quinta Montaña", cuenta la historia del profeta Elías, al que Dios dio la orden de abandonar Israel. ¿Los



El escritor brasileño vino a Chile a presentar su último libro.



La más reciente obra de Coelho será presentada en exclusiva en Chile.

temas históricos son más adecuados para lo que quiere expresar?

—No en especial, porque lo que me interesa más son los conflictos humanos. Ellos se repiten de época en época, entonces da lo mismo hablar de una persona ahora o de hace tres mil

años, como es el caso de la novela. Tenemos que romper con esta repetición eterna e intentar hacer algo nuevo, ver el mundo con más intuición.

—¿Cuáles son los temas que preocupan a Paulo Coelho?

—El lado femenino del hombre y de la mujer, creo que está oculto; el desarrollo de nuestras potencialidades y cómo no son aceptados dentro de la lógica convencional; la búsqueda espiritual individual; hablar de la intolerancia que puede venir con los años, el fanatismo y fundamentalismo.

—En la búsqueda de la espiritualidad personal, ¿hay alguna persona que haya influido especialmente?

—No. La influencia viene de la manera más inesperada: puede ser un taxista que me dice algo, un libro que

abro al azar o una persona que encuentro en la casa. El ángel sülfa mucho la boca de los otros para mandar los mensajes que necesitamos escuchar.

Parto

—Los derechos de sus libros fueron comprados por Hollywood para convertirlos en películas, ¿no teme que ellas sean desvirtuadas en su traspaso al celuloide?

—Me da mucho miedo.

Porque no puedo hacer nada si ellos manipulan el contenido, pero siento que el universo conspira a mi favor.

—El año pasado usted fue nominado Cabaillero de las Artes y las Letras en Francia, ¿le da alguna responsabilidad especial?

—Me da una responsabilidad en el sentido de que hablo de cosas muy metafísicas y lo tengo de hacer en serio. Porque todo eso que son muy fáciles de manipular.

—¿Cómo desarrolla sus libros? ¿está preparando algún otro texto?

—Estoy trabajando como una mujer embarazada que espera a su hijo, sin pensar en el hijo. Estoy embarazada

de una historia, donde está la caga de la elaboración y el parto, que es la escritura, se desarrolla muy rápido. Los libros nacen de una pregunta, del agotamiento de mí mismo.

—¿Cuánto dura en promedio la gestación de este "hijo"?

—Dos años, y el parto un mes o dos meses. Mis libros ya están escritos de alguna manera en mi mente, de forma inconsciente y luego, conscientemente los escribo.

Coelho, "Me embarazo de las historias' [artículo] Elizabeth Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coelho, "Me embarazo de las historias' [artículo] Elizabeth Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile