



206345

ACE9281

3307

Buenil.

libros

**H**ace algo más de veinte años, Paulo Coelho viajó a Chile del que recorrió en extenso el desierto de Atacama, como correspondía a un hijo de entonces: lleno de amor por la humanidad, pero con los bolsillos vacíos, tal cual siguió luego su periplo por Madrid-Pérez, Marruecos y Amsterdam.

Este brasileño físicamente volvió a visitar nos hace un par de semanas, con su "Diario de un mago" (Ed. Martínez Roca "94", bajo el brazo promocional y en condiciones algo distintas. Constituido en el segundo autor americano más leído después de García Márquez, se ha vuelto millonario. Pero mantiene su misticismo más que jamás, acrecentado, pese a que en el transcurso se ha casado cuatro veces.

—El extático místico es muy parecido al orgasmo —dice en su afán de explicar a PAULA su combinación de hombre tan aficionado a las cosas de este mundo como del otro. De hecho, lo acompañamos a rezarle a la Virgen de San Crisóval y de ahí, en pátula, a comer mariscos donde además de gastronomía pudiera echarle un vistazo a la gente. Llega trasluciendo, bromeando la casualidad de que en la mesa del lado estaba la Raquel Argento, cuya belleza no le pasó en absoluto desapercibida. Al fin y al cabo, para él cada ser es un acto de creación divina, que, como viajero tras la iluminación o la trascendencia, tiene los ojos del cuerpo y del espíritu muy abiertos a lo que surge en el camino.

Y caramba, qué caminos. Nada menos que el de Santiago de Compostela, en 1986, cuyo relato es el "Diario de un mago": setecientos kilómetros a pie, desde Saint-Jean Pied-de-Port en Francia, hasta la península Ibérica, en el lugar donde yacen los restos mortales del apóstol Santiago, y la leyenda cuenta que también estuvo la Virgen María, luego de la muerte de Cristo, llevada antes la palanca del Evangelio.

Fascinante peregrinaje donde este mago —que no es de los que sacan corajes del sombrero, como lo advierte riéndose— pasó por lo imaginable, pero absolutamente convincente hasta por el más escéptico: trances místicos, enfrentamientos con el demonio, la imaginación vívida de la propia muerte, el encuentro de vestigios de los más íntimos templarios, entre otras peripecias igualmente alucinantes. Pero que para Paulo Coelho (cuyo apellido significa con-

jetos experiencias posibles a todos nosotros).

—Una especie de "caminito, no hay camino, se hace camino al andar", como le dijo el poeta Antonio Machado —explica ese iniciado sin pose, nada censo, de rimas fijas y un convencido de que todos, hasta el mortal más corriente, sabe las etapas superiores a que se puede llegar, pero que hemos olvidado de adrede—. Tenemos miedo de Dios, por eso, en todas las culturas está el episodio de su muerte. Los soleros

maquaron al suyo, nosotros matamos a Cristo.

Y agrega:

—Mis historias (su otro gran éxito es "El alquimista") son una de las últimas etapas que la humanidad se

viene contando desde que existe: la pareja, el triángulo amoroso, la muerte y los viajes. La peregrinación es la forma más objetiva de llegar a la iluminación. La palabra pecado deriva de peccus, que significa pie defectuoso, pie incapaz de recorrer un camino. La forma de corregir el pecado es andando siempre hacia adelante, adaptándose a las nuevas situaciones y recibiendo, a medida, las bendiciones que la vida da con tanta generosidad a los que le piden.

Nada hay peor para este mago "que aquella terrible paz de las tardes de domingo", cuando cansados del peregrinaje para evitar el combate —la deserción y la derrota—, nos quedamos con el legado de nuestra cultura y nos negamos lo extraordinario, que no es más que el otro camino que no es el de la ensimismación, pero que está tan abierto como el solitario que preferimos seguir.

"El diario" contiene diversos ejercicios, todas fáciles, para alcanzar un estado superior de fidelidad, que a todos nos puede ser dada, quién dice que esa ocupación de oficiar a lo que nunca presta atención, no será un ángel puesto en su camino para ayudarla? PAULA le preguntó a Paulo Coelho y su magia.

Ojalá usted también le crea.

Graciela Romero.



¿Sabía que

"pecado" viene

de "pecus",

que significa

pie defectuoso?

Así nos infor-

manos por

Pablo Coelho,

cuyo alucinante

"Diario de un

magos" fustiga

la vida cómoda

que estamos

llevando.

## A CAMINAR SE HA DICHO

Nº 662 OCT. 93

CUJIA 27

**A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Romero, Graciela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile