



3292

154751

35

ESPECTACULOS Y TV

Buenos Aires, 2 de mayo de 1992

PAULO COELHO: "Cecilia Bolocco me ha dado un apoyo fundamental"

"He vendido 25,4 millones de libros hasta marzo", pontifica el brasileño Paulo Coelho para comenzar que hoy en día es el segundo autor más comercializado del mundo. "Solo me supera John Grisham", precisa a sabiendas que su ascenso en los bestsellers de superventas se lo debe únicamente a la difusión que Cecilia Bolocco hace de su literatura.

"No he estado cómodo en ella, pero estoy totalmente convencido que su apoyo ha sido fundamental para quebrar una barrera acá", comenta a propósito de la reciente edición de la ex Miss Universo chilena. "Es siempre el lector quien lleva al escritor. Mis libros comenzaron a viajar y a salir de Brasil en el momento que las lecturas comenzaron a hablar de ellos en los países extranjeros. Cecilia me ha dado así un apoyo fundamental. La conozco solo por referencias. Vamos a cruzar mañana, luego de la presentación del libro".

La apretada agenda del autor en Chile pasó hoy, con esta entrevista, y durante la semana incluye reuniones con comités de publicación de su novela levemente en la "Tachiboniana". Además grabará para "El Show de los Libros", de Antonio Skamela, y estará en la edición del miércoles del programa "De Pá a Pá", de Televisión Nacional.

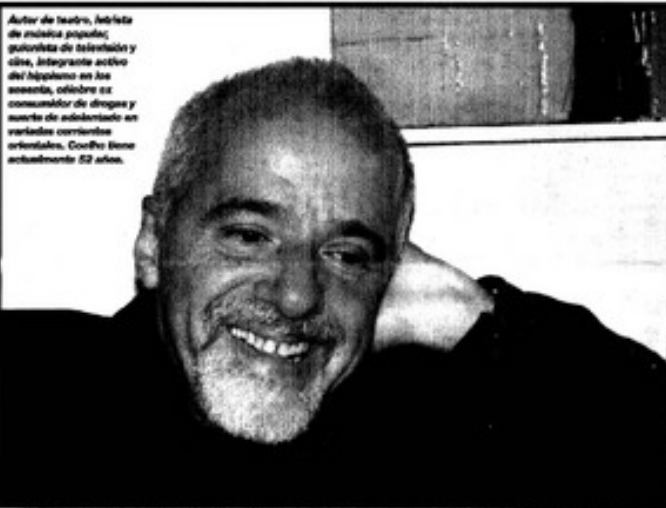
Las obligaciones que impone ser un best-seller no excluyen a Paulo Coelho de los primeros lugares de ventas con "El alquimista" y "Verónica decide morir", su última novela que traduce promeramente, con la participación de Cecilia Bolocco, en la Feria Chilena del Libro.

—¿Al igual que Cecilia Bolocco, hay varias figuras extranjeras del espectáculo que te dan como uno de sus autores favoritos. ¿Cómo recibes estas menciones?

—Lo que me toca mucho son los decretos en general y no los decretos. Una distinción es Cecilia porque ha cambiado completamente la historia de mis libros aquí. Cuando llegué ayer al aeropuerto, el guardia de la aduana me confundió con el libro y me dijo: "¿eres mi libro?". Eso me toca.

—Independientemente de esta preocupación por el lector sin distinción, ¿no corre el riesgo de convertirse en un autor de moda con tanta celebridad cuando te lees?

Autor de teatro, folclorista de música popular, guionista de televisión y cine, integrante activo del hipismo en los años sesenta, cofundador de drogas y autor de obras de arte en varias corrientes orientales, Coelho tiene actualmente 52 años.



● El autor brasileño supercentos en el mundo llegó ayer a Santiago para cumplir una apretada agenda, que incluye la presentación de su nueva novela "Verónica decide morir", además de asistir al programa "De Pá a Pá".

Por Javier Ibáñez V.

Mis libros están ahí hace diez años y hace diez años que venden. No me preocupa para nada el fenómeno de la moda porque los libros no son cosas de películas, que llegan y se olvidan. Aquí en Chile venden regularmente desde el año 1992. Sin duda, no como vendió ahora. Pero siempre vendió. Aunque no me conocía la gran mayoría, cuando viajé antes tenía lecturas con quienes charlaba. Pienso que en la literatura no me falta un fenómeno que haga explosión y se pasa. Llegas a un punto en que quieres todas las batallas, como convertirse en el segundo autor más

vendido del mundo. Es como estar muerto que se vive.

La nueva novela

—Radio novela se decidió la promesa de hablar alguna vez de tu paso por un hospital psiquiátrico, donde fuiste internado por sus padres cuando eras adolescente. ¿Cómo ha sido la reacción?

—Mi padre reaccionó muy bien. Yo era muy joven, tenía 17 años y ellos me estaban tratando como un niño. Se hicieron amigos por el sigiloso y silencioso intruso que fui. El tiempo pasó y nunca volví ese acto como una cuestión de amor, sino un acto de supervivencia por el amor. Querían protegerme y que me olvidara en la vida. Pienso que todos somos distintos y que tenemos que pagar el precio de esta distinción.

—¿Qué le pone en la mente la experiencia. Que no se trata de una cuestión de vida o muerte, sino que es algo que vive. Fue como una catarsis. Eso provocó unos cambios importantes en Brasil. En enero pasado el Senado aprobó la ley que restringe la posibilidad de internar a alguien en un manicomio. Con la publicación del libro se evidenció que esta era una solución que persistía.

—En la novela se propone la dimensión de

(Continúa a la noche)

• SHOW

Falta financiamiento para proyecto mágico de David Copperfield en la Teletón

Página 37

• GENTE

Abogado Carlos Jara expone sus pinturas

Página 39

ULTIMO FILME DE KUBRICK PODRA SER VISTO EN SALAS COMERCIALES

Desestimando todas las especulaciones previas, "Eyes wide shut" resultó seleccionada por parte del organismo calificador cinematográfico norteamericano, lo que le permitirá ser exhibida en salas comerciales el 16 de julio en Estados Unidos. El último filme de Stanley Kubrick trata con los nervios de punta a la mundialmente famosa obra hasta la semana pasada se le adjudicaba una censura de NC-17 lo que relegaba a la cinta al circuito alternativo y salas para adultos, lo que hubiera afectado su recaudación.

En la segunda victoria del director británico son años de ser exitoso. Tras más de una década, el cine de Kubrick es el protagonista de "Eyes wide shut", Tom Cruise y Nicole Kidman, coprotagonistas de "The Shawshank Redemption", que protagonizaron "The Shawshank Redemption".

El guión del filme ha sido desarrollado bajo el nombre de Kubrick, al punto que los personajes secundarios sólo reciben la luz de la cámara sin aparecer en pantalla.

Paulo Coelho, "Cecilia Bolocco me ha dado un apoyo fundamental" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho, "Cecilia Bolocco me ha dado un apoyo fundamental" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile