



Es el tema de su última novela y de un libro de conversaciones

Coelho: el camino de la "locura controlada"

● El gurú brasileño vendrá en mayo a Chile para el lanzamiento de Verónica Decide Morir, que será presentada por una célebre seguidora saya: Cecilia Bolocco.

Paulo Coelho, el best seller brasileño, que ha vendido más de 29 millones de copias en el mundo, pasó las vacaciones más inverosímiles: se dedicó a escribir sobre los caminos espirituales. Drogas duras, magia negra, la cárcel e incluso el suicidio. Tres veces estuvo internado en un sanatorio de Rio de Janeiro durante su juventud. De ello habla en un libro de conversaciones recientemente aparecido en España con el título Verónica Decide Morir. Y las locuciones que son de su conocimiento al mundo de la "locura mental" son la base de otro título, Verónica Decide Morir, su última novela, que llegará a Chile con Edmundo Grillo.

El narrador, que tiene seguidores en 39 idiomas, vendrá al país el 2 de mayo.

mayo para lazar Verónica Decide Morir. La presentación, dos días después en la Feria Chilena del Libro, será a cargo de una glamorosa fanática de su obra: Cecilia Bolocco.

Por entonces deberían llegar desde España los ejemplares de Verónica Decide Morir, donde se lo largo de unos 242 párrafos que suceden de Carlos Costas se ofrece con el periodista Juan J. Aza y narra las experiencias del mundo de su vida.

Tenía 17 años cuando sus padres, de idéntica situación económica, decidieron internarlo en una "casa de salud" caritativa. "Como aquel manicomio sin crisis, he querido saber qué motivos algunos

deciden la sorpresa de saber que las motivaciones eran buenas. Se dice en el mundo médico que yo era un niño, que lo estaba a la gente políticamente, que en la escuela iba empinando progresivamente, y que mi madre creía que yo tenía problemas sexuales, que no había madurado lo suficiente para mi edad y que cuando quería una cosa intentaba conseguirlo por todos los medios, por lo que me había actuado cada vez más radical y extremista. Y que todo aquello me llevó a internarme", cuenta en la publicación.

Excepcionalmente, después de dos meses, regresó a casa, pasó un año y se internó de nuevo porque quería "hacer teatro". No pasó una vez y el proceso se repitió, hasta que después de cumplir la rubia desmintiendo su diagnóstico: un sigmatario lo había curado.

El escritor, si bien no le dejó recuerdos al hospital, fue abrumador: "Creo que el gran peligro de la locura no es la locura, es el hábito de la locura. Lo que descubrí en aquellos momentos que pasó en el manicomio es que yo podría elegir la locura y pasar toda mi vida sin tener que trabajar, sin hacer nada, haciendo el loco. Era una tentación fortísima, como aparece en mi último libro Verónica Decide Morir.

"Coelho no había querido llevar este capítulo de su vida a un libro mientras sus padres vivían. Con su madre muerta y su padre anciano, pero loco, se atravesó por fin a narrarlo. "Creo que hablar de esa historia más fue un alivio para él. Y se puso sin más cómodo cuando, a través de las muchas cartas que le recibía, pudo darse cuenta de que no había sido el deseo de hacer aquello, ya que lo mismo había pasado en otras muchas familias", afirma en Conclusiones de un Psicólogo.

La fama que eligió Verónica Decide Morir es el resultado de la locura que le

decidió, después de intentar un relato autobiográfico, básicamente porque "el Paulo Coelho de hoy, un hombre de 50 años, no podría hablar de la experiencia vivida por un joven de 17", según dijo al diario El Estado de São Paulo.

La novela narra la crisis espiritual de una muchacha de 24 años, quien tiene un maravilloso trabajo en la biblioteca de Curitiba, capital de Parana (una de las repúblicas excluidas de Argentina). Verónica teme que su vida se le vaya en la repetición

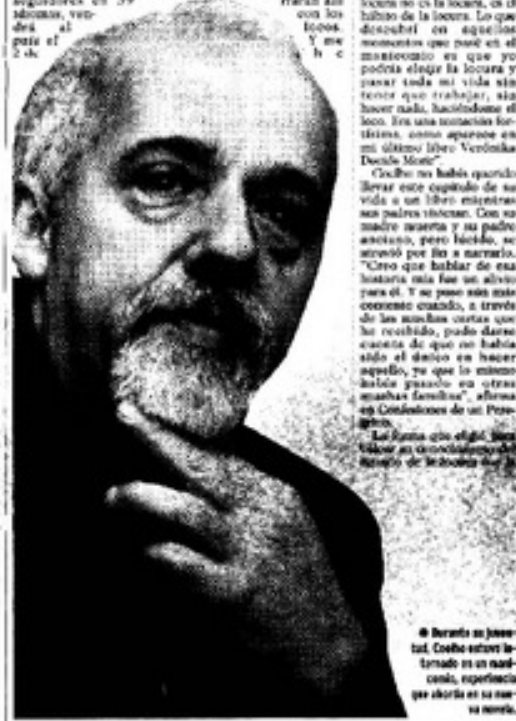
de días idénticos. Por ello, decide morir. Y después de un fallido intento de suicidio, va a dar a una casa de locos, donde encuentra personas que la hacen interrogarse

¿dónde está realmente la locura: allí o en esa realidad externa que no tolera a quienes tratan de escapar de los patrones de comportamiento violentos? Verónica, dice Coelho, es una chica como muchos que buscan sentido a su vida. Una insurrección contra los patrones de conducta sociales, que producen

te desaparece cuando los muchachos se integran a las instituciones establecidas, porque estas domesticar a la gente, se dice el autor.

En su novela, el brasileño propone una salida: la "locura controlada". Un camino alternativo entre la sujeción y la evasión. "La vida no es simplemente loca, entre los locos con la realidad... La "locura controlada", que es un equilibrio que no pierde la posesión sobre sí, implica esfuerzo, derrotas, errores, sufrimientos, experiencias que son parte de la vida y de las cuales no tenemos como huir. Y un momento al filo de la muerte y nadie cambia sobre ella sin ocurrir, sin sangrar. Pero es el único camino", asegura.

Andrés Gómez B.



● Durante su juventud, Coelho estuvo internado en un manicomio, experiencia que aborda en su nueva novela.

Coelho, el camino de la "locura controlada" [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coelho, el camino de la "locura controlada" [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile