



E2cilla 3/11
(17-5-99) p. 77 153960

VERONIKA DECIDE MORIR

Paulo Coelho
Editorial Grijalbo, 1998. 219 páginas.
Precio: \$ 5.310.
Feria Chilena del Libro.

La última producción de Coelho, conocido narrador brasileño, nos transporta al mítico y –en su caso– místico mundo de la locura: ese espacio donde las respuestas conocidas carecen de sentido. Verónica se enfrenta al sin sentido de su vida, al deseo de morir porque el mundo convencional, aceptado socialmente, se le hace invivible. En un hospital psiquiátrico de Eslovenia conoce a otros seres humanos como ella, tan solos y vulnerables, tan comunes.

La novela de Coelho es una invita-

tación a reflexionar acerca de nuestra existencia, desde una perspectiva consoladora y entrañable, siempre desde la mirada de la locura como una forma –la única en ocasiones– de desdefiar el mundo ordenado y mediocre de nuestra sociedad occidental.

Muy autobiográfico, el texto se adentra en conflictos de identidad de personajes de todas las edades: adolescentes, jóvenes, adultos y mayores. El hilo conductor es una búsqueda creativa del sentido de la propia existencia, de la vida y la muerte.

Gloria Guerra



Verónica decide morir [artículo] Gloria Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gloria Guerra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Verónica decide morir [artículo] Gloria Guerra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)