



3280

155726

155726

Reportaje

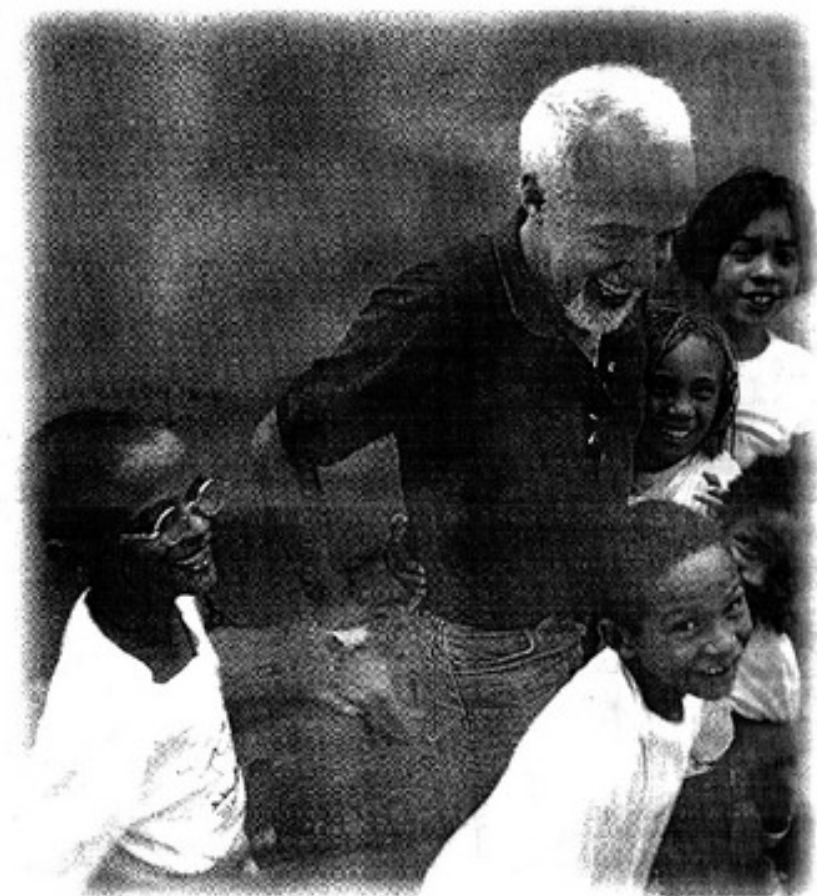
Estuvo en un psiquiátrico, fue hippie, estudió alquimia, fue ejecutivo, periodista y autor de canciones exitosas. Se hizo escritor y vendió 20 millones de libros. ¿Por qué a este brasileño polémico lo leen desde Shimon Peres hasta Pinochet?

CAMILLO SÁNCHEZ
Crítico de Buenos Aires

Río de Janeiro atraviesa la resaca de su antiguo esplendor. A las

diez de la noche, chicos de 13 a 14 años en adelante, producidos en las fábricas pobres de la ciudad -perfumes baratos, minipencas rojas o negras, minitubos, zipatones altos- paran en un bar de la avenida Atlántica en Copacabana que se llama, justamente, Transas. Varias de ellas conviven a italianos y alemanes pero que les pagan una recorrida por el porvenir y se hacen tirar las cartas de tarot. La sacerdotisa de las prostitutas jóvenes parece que acerca bastante, si se tiene en cuenta la atención que acepta, y luego les deja una tarjeta con la dirección de un templo evangélico. En los alrededores, adolescentes atléticos, expertos en el arte del arrabato, andan al accho de algún naipe distraído. Ha Río, la buena vida ya no suena como música de fondo: ha devenido en un rap más bien rabioso y virulento. Y casi no quedan rastros de la ciudad en la que levitaba el poeta Vinícius de Moraes. Y así embroga, al otro día, con la luz, el océano se ensalza. Y una pareja que vende artesanías del norte, se danoca un instante frente a la playa. Tumbados del brazo, están juntos la piedra derecha y rotan con ese pio en las arenas blancas para augurar un día de grandes ventas. Se besan y después marchan cada uno por su lado: la chica hacia Ipanema y el joven a la buca de la bahía de Botafogo. A las cuerdas del bar Transas, en un novedoso piso lujoso pero no estridente,

Paulo Coelho



Paulo Coelho escribe novelas que hablan de peregrinos que buscan encontrar en este mundo su leyenda personal. Cuando se le pregunta, de entrada, si es el cliva encarnado de Río de Janeiro no se le hace difícil llevar al estandarte de escritor de la espiritualidad, cercana hacia el budismo. Y señala, en voz alta, el budismo. Y señala, en voz alta, las famosas vireas de la

segua y blanca, postal inevitable de Río, que encapota las playas a la abaja. "Como una vireada es la ciudad. Y es una ciudad también de la vida, me parece, que está llena de clavos. Así me gusta. Se perciben contrastes totales, es cierto. La montaña y el mar. La pobreza y la riqueza. Pero nació aquí...". Se justifica en buen castellano, el autor de El

alquimista, La guerra montañesa y Diario de un Mago, entre otros títulos. "Nací aquí y nunca pude escribir en otro lado", agrega el hombre que lleva vendidos más de veinte millones de libros. Coelho también descarta de la imagen de gurú y estonaca precedi el primer cigarrillo rubio de la tarde y festeja los autos que marchan con las banderas del

Vasco da Gama que hoy tiene un portido difícil en su caucha, contra el Santos de San Pablo. Híncha del Vasco, confiesa que si rafa de un compromiso editorial, esta noche, seguro, estará alentando en las tribunas. Paulo Coelho es, más allá de todo, un representante fidedigno de los vientos y fervores de ese país extraño que es Brasil. Desentó de

NORTINO

Paulo Coelho [artículo] Camilo Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez, Camilo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho [artículo] Camilo Sánchez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile