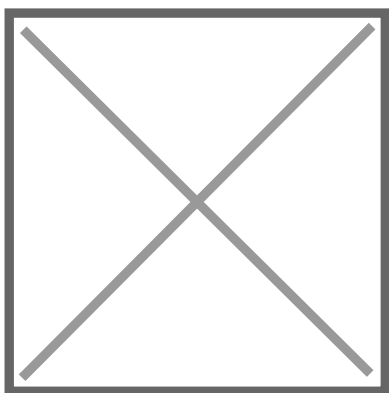




Paulo Coelho

"En mis libros no doy recetas"

Pese a sus miles de seguidores, dice no ser el gurú de nadie. Sólo una persona alegre, que no pretende dar pautas sobre la felicidad "porque es tan aburrida como una tarde de domingo". Su último libro, "El diablo y la señorita Prym", ya publicado en italiano y portugués, llegará a Chile en marzo. Y Coelho, probablemente también.

Sobre una mesa cubierta con un mante blanco hay dos vasos de agua mineral sin gas, dos cafés, dos cajillas y dos periódicos. Uno de ellos es el súper-ventas brasileño, el guirle millones y el otro de Cecilia Bolocco. Paulo Coelho, 46 años, se sienta a la izquierda en fondo, en lo que es la leyenda personal, temas que han hecho a este autor el segundo más vendido del mundo después de John Grisham.

Este hombre de 33 años se parece más un ex vocalista de una banda de rock que al estereotipo de un conspicuo escritor que ha vendido sobre 27 millones de ejemplares en el planeta. Tiene el pelo canoso, una barba candado bien cuidada, los ojos grandes, las cejas altas y un curioso medón de pelo que se le asoma por la nuca; está vestido de ingenuo negro de arriba a abajo, incluyendo sus botas vaqueras. Un dedo meñique de la mano derecha lleva puesto un anillo de plata con forma de serpiente que, según cuenta, simboliza a un amor: "Desarrollar el lado femenino te permite agudizar la intuición y la creatividad. Gracias a este don, las mujeres son capaces de engendrar vida", dice Coelho, quien cuenta que al escribir "A ellas se le dio Poder, me sentí y libre" "logré comprender más a la mujer que tengo en mí". Y explica que desarrollar el lado femenino no sólo es necesario para la literatura, sino también para la vida en pareja.

¿Y qué tal lo ha ido en esta tarea?

Es un desafío constante. Ahora estoy en pieno proceso. En todo caso, pienso que es muy difícil decir: "Sí, lo he logrado".

Coelho habla del mismo con una naturalidad que desconcierta. Para los mal intencionados es falta de humildad; para los puros de corazón, autenticidad. Es de ese tipo de personas que tienen grandes admiradores y grandes detractores. Dentro del grupo de fans hay súper-figuras mundiales de la talla de Bill Clinton, Madonna, Julia Roberts y Shimon Peres. Y a nivel local, una de sus incondicionales es la ex Miss Universo, Cecilia Bolocco, a quien el caribeño conoció en mayo del año pasado cuando presentó en Chile el libro "Vivirika decirte morir". "A Cecilia le tengo un gran respeto porque es una persona inteligente y sensible. Es una mujer que tiene fibra. Tengo una gran admiración por ella porque ha demostrado que existen mujeres bellas e inteligentes".

¿Y qué le parece su posible matrimonio con Carlos Menem?

No estoy muy al tanto de esta relación ya que no he seguido la prensa. Pero es una persona que sabe lo que hace y confío en sus decisiones.

¿Casándose con Menem ella estaría cumpliendo su leyenda personal?

No tengo idea, pregúntele a ella (y se ríe).

¿Y sabía que otra de sus admiradoras es Lucía Pinochet?

Sabía, sabía porque una vez vi una foto en un periódico inglés donde así llamaban a ella en aquella era.

¿Qué le parece tenerla como admiradora, siendo la hija de un hombre con el que usted no es afín ideológicamente?

Pero no tiene nada que ver. Fíjese la libertad del libro porque no estoy hablando de política, sino del contacto que tengo con los lectores. Pienso que un escritor tiene una alegría de ver que sus libros se pueden compartir con mucha gente.

¿Usted ha venido varias veces a nuestro país...

(Interrumpido). Sí, la primera vez fue vine a Chile fue el '70 cuando yo era un hippie. Era mi primer encuentro con el desierto y ese episodio se convirtió en una experiencia clave en mi vida. Después he vuelto ya como un escritor conocido. Pero siempre me ha llamado el pueblo chileno, porque es abierto, tiene alma, sangre y pasión.

¿Nosotros en cambio decimos que son meros hipócritas, emuladores y de doble estándar.

¿Cree que esa distinción se puede aplicar a una gente en otras partes del mundo, pero no acá como acá? Nunca somos nuestros mejores críticos porque que siempre es bueno una mirada externa. Yo, como tú, puedo decirte que no es así.

Y hablando de literatura, ¿tú es el autor chileno que más le gusta?

Gabriel Mistral. No sé cómo gusta su obra, también su vida. La admiro mucho porque fue una mujer que vivió grandes conflictos y problemas y a pesar de eso, pudo producir algo excepcional.

¿Usted también ha tenido una vida bastante agitada...

Gracias a Dios.

Fue hippie, compositor de música, estudiante de alquimia y magia, y pasó por el manicomio y la cárcel. ¿Cree que todas estas experiencias le dieron herramientas para poder escribir?

Yo solamente he vivido esta vida. No sé con qué instrumentos podría haber vivido otra. De todos modos, existen grandes escritores que han vivido vidas más intelectuales y desarrollaron un

trabajo literario fantástico, como es el caso de Jorge Luis Borges. Nunca viví en el papel de víctima, siempre fui un guerrero y un aventurero. Quizás esa es una de mis cualidades.

¿Es el guerrero que ya ganó su gran batalla?

No. El guerrero cree que ya ganó su gran batalla. La está perdiendo.

Y literariamente hablando, ¿tú cree que es su gran batalla?

Creo que fue escribir mi primer libro. Tenía mucho miedo porque siempre es más fácil postergar el sueño que intentar realizarlo. Pero llegó el momento y lo hice. En todo caso, cada uno de mis libros es una batalla diferente.

"La moneda es el entusiasmo"

Pese a su fama, Paulo Coelho no es un hombre que le guste estar frente a público.

¿Es tímido?

Muy tímido. Un escritor es un espejo del presente. En mi obra más reciente, que todavía no está publicada, hablo del bien y del mal como conceptos muy fríos. Pero, en general, mis libros hablan de la libertad y el precio que hay que pagar por realizar los sueños, que es caro. Pero también es caro no pagarlo.

Así es que, al final quedamos en las mismas, de un modo u otro hay que pagar.

Siempre hay que pagar un costo, pero mejor pagar por algo que te dé alegría.

¿Cuál ha sido el costo más caro que ha tenido que pagar en su vida?

Cada momento tiene su costo. Hubo momentos muy caros y otros, menos, pero siempre tuve el entusiasmo suficiente para pagarlos. La moneda es el entusiasmo.

¿Y tener que escuchar las críticas que dicen que su éxito radica en que escribe temas de moda?

Escribo lo que me da la gana. Quizás yo hago la moda, pero a la larga...

¿Qué es el amor en su vida?

Es el motor. Y no sólo el amor de una persona, sino que también el amor por lo que hago. Una gran pasión.

Y en cuanto a las mujeres, ¿quién ha sido su gran amor?

Mi actual mujer ha sido mi gran amor. Esto es mi cuarto matrimonio. Estamos casados hace 21 años y espero seguir con ella por el resto de mi vida. Es siempre la segunda persona en leer mis libros y no diré que me los critica. Después parten a la

"En mis libros no doy recetas" [artículo] M. Ignacia Rodríguez Burr

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez Burr, M. Ignacia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En mis libros no doy recetas" [artículo] M. Ignacia Rodríguez Burr. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile