



3270 551632
PAULO COELHO, EL REY DE LA AUTOAYUDA

Del manicomio a súper ventas

La crítica literaria lo desprecia, el público lo lee con devoción, y qué hacer: es el gurú de Madonna, Julia Roberts y la Bellocco. Él anda por el mundo con el buen humor indescriptible de un best-seller. Y en Río de Janeiro, donde reside, vive de noche, ve televisión por cable y juega flipper en unos garitos frente a Copacabana. De sus detractores, opina: "Confunden sencillez con superficialidad". Y se manda una de sus frases para el mármol: "La nieve es blanca y es maravillosa".

por Mili Rodríguez Villouta
fotos: Leo Vidal

Entre sus fans figuran desde el empresario Bill Horvath hasta el premio Nobel japonés Kenzaburo Oe. En los años noventa, ingresó al grupo de los escritores millonarios: más de veinticinco millones de libros vendidos en todos los países e idiomas del mundo. Sólo el intangible John Grisham (al ala izquierda de los best-sellers) figura más que Coelho.

Después de *El alquimista*, *El diario de un mago*, *Brida*, *La quinta montaña*, *El manual del guerrero de la luz* y *El anciano y el niño*, su última novela, *El diablo y la florista* (Primo, editado por Guajalbo) llega a Chile en marzo. Trata sobre el bien y el mal, y sobre el destino.

Paulo Coelho vive en un mar de dinero... y de envidia. "Ante ella me defiende con procedimientos milagrosos. Como una buena protectora: no lecho contra ella".

Invadida de ella o no, lo cierto es que aparece en el lobby del Sheraton vestido fragmentado de negro. Con un aplomo desarmante. Del pelo, castaño y blanco como un merengue batido a punto de nieve, sale

una grácil colita, que hace suponer un pasado rockero. En verdad tiene algo de esos rockeros milicos, tipo Jagger y compañía, esos que no están dispuestos a envejecer ni a morir. Posee un Rolex de platino (que podría ser comprado en la calle y ser una imitación) y una máscara que llega a asustar, sobre todo cuando está arrotando y levanta los ojos y te topas con los de él. Se parece un poco a Julio Lugares del *l'Épave*, pero no. Coelho no va para nada por el lado del humor.

A los 52 años, se pasa la mitad del año viajando por el mundo, con "una maleta mínima". No lo hace para vender más libros, asegura, sino por pura curiosidad. La pianista Cristina Ochoa, su cuarta esposa, con quien está casado desde hace veinte años, lo espera en Río.

Antes de ser un escritor famoso, tenía la reputación de ser un mago con el poder de hacer Love a voluntad y "milagros" por el estilo. Ahora es el mago de la autoayuda, un rostro en el que llueven los títulos... y, en arcas, con los libros, también llueve la plata.

—¿Cómo se combora el exceso de dinero con el espíritu?

—Yo gano mi dinero como escritor. Haciendo este trabajo, entonces no tiene nada que ver una cosa con la otra. Yo soy escritor. Escribo, trabajo, y escribo de espiritualidad. Es la misma cosa que preguntar: ¿cómo puede un general escribir sobre la guerra y no hacer la guerra? No tiene nada que ver una cosa con la otra.

Le insistimos:

—Nada que ver, claro, pero, ¿qué es su relación con el dinero?

Siempre fui millonario, porque cuando yo tenía doscientos dólares y viví en México, hice todo lo que tenía ganas de hacer: dormí, comí, me enamoré... todo con doscientos dólares. Para eso sirve el dinero: para dar placer. Y nunca me he visto como un pobre, un día en ese momento tenía apenas dos billetes de a diez.

FUGADO DE UN SIQUIÁTRICO

Paulo Coelho nació, el 24 de agosto de 1947, el mismo día y bajo el mismo signo,

El Mercurio, 28 de agosto

Del manicomio a súper ventas [artículo] Mili Rodríguez Villouta

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del manicomio a súper ventas [artículo] Mili Rodríguez Villouta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile