





© Pablo Delano y Antonio Cisneros en el mercado de Santiago, en su arribo al país para participar en la feria.

Autor peruano presentó libro póstumo de Bárbara Delano

El desencanto de Cisneros

● El autor de *Canto Ceremonial* Contra un Oso Hormiguero estuvo anoche en el lanzamiento del poemario de la fallecida escritora chilena, (*Playas de Fuego*), y mañana dará un recital con Raúl Zurita.

Soy escéptico de mi excepcionalismo. Ese eslogan del poeta chileno Enrique Lihn bien puede vincularse con el peruano Antonio Cisneros (1942). El autor tiene un largo vínculo con Chile, desde los años 60, y anoche estuvo en la presentación del libro póstumo de

Bárbara Delano, la hija de su amigo Pío, muerta en un accidente aéreo hace dos años cuando viajaba de Lima a Santiago en vuelo sorpresa. De hecho, Cisneros fue a dejarla al aeropuerto en aquella ocasión.

"Bárbara me venía a Lima, entonces quería pasar antes de llegar a Chile", recuerda Cisneros. "La noche anterior a su viaje, estábamos en un bar y ella me contó su nombre con un detalle en el anfitrión de la barra. Como si estuviera dejando memoria de sí", comenta.

Para Cisneros fue un reto presentar ese poemario delicadamente marcado en que dibuja la figura de la desolación y la muerte, como es (*Playas de Fuego*). "El libro me parece magnífico, silencioso. Como de mi poesía que la presentara como al desierto. Y es muy bueno ver que es una obra bella".

Este poeta, que le dio un nuevo aire a la poesía peruana con una voz coloquial urbana, participará también en un recital conjunto mañana, con el chileno Raúl Zurita. Y luego partirá a la Universidad de Texas, donde celebrarán el 30º aniversario de la apertura del Canto Ceremonial Contra un Oso Hormiguero.

En su obra reconoce "una cosa un poco herida, sea. Soy crítico de la realidad, escéptico, empezando por mí mismo, pero también tengo mi lado lírico". Aunque su mejor tema es la ironía: "Desconfío de la solemnidad, creo que la ironía da una saludable distancia con la realidad".

Asegura que ahora ha colocado la mirada desde las personas sociales hacia su interior: "En mi poesía hay una sensación de fin de los tiempos -indica-, pero con los años empiezo a ver que no es la historia sino sí el que le suceda. Entonces la intimidad gana valor. Ahora hay muy pocas cosas por las cuales entusiasmarse".

¿Y en qué estado queda la poesía latinoamericana?

- Siempre está bien. En todo caso no hay un Vargas Llosa joven que quiera salvar la humanidad, sino más bien Hroa y Calvino. Hay una desconfianza de la modernidad. Porque todo acaba por irse a la mierda. Tuve simpatía por los guerrillas, pero no puedo sentirlos por Sendero Luminoso.

Andrés Gómez B.

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile