





En Bárbara Délano y Antonio Cisneros en el mercado de Santiago, en su arribo al país para participar en la feria.

Autor peruano presentó libro póstumo de Bárbara Délano **El desencanto de Cisneros**

● El autor de *Canto Ceremonial. Contra un Oso Hormiguerero* estuvo anoche en el lanzamiento del poemario de la fallecida escritora chilena, *(Playas de Fuego)*, y mañana dará un recital con Raúl Zurita.

Ser excepcional de mi excepcionalismo. Ese es el motivo del poeta chileno Enrique Llona bicentenario que viajó dos años cuando visitó de Lima a Santiago en vuelo sorpresa. De Bolívar, Cisneros fue a dejarla al acompañamiento en aquella ocasión.

Bárbara Délano, la hija de su amigo Pello, fallecida en accidente aéreo hace dos años cuando viajaba de Lima a Santiago en vuelo sorpresa. De Bolívar, Cisneros fue a dejarla al acompañamiento en aquella ocasión.

"Bárbara nos comentó Lima, entonces quería pasar antes de llegar a Chile", recordó Cisneros. "La noche anterior a su viaje, estabamos en un bar y ella escribió su nombre con un espejo en el mostrador de la barra. Como si estuviera dejando memoria de mí", comentó.

Para Cisneros fue un acto presentar ese poemario que él considera excepcional, que celebra la figura de la desdicha y la muerte, como en *(Playas de Fuego)*. "El libro me parece magnífico ahora. Cuando me pidieron que lo presentara ante el desafío 'Y es muy bonito ver que es una obra bella'.

Ese poeta, que le dio un nuevo aire a la poesía peruana con una voz original urbanísima, participó también en un recital conjunto mañana, con el chileno Raúl Zurita. Y luego partió a la Universidad de Texas, donde celebró en el 30 aniversario de la reapertura del Canto Contemporáneo el Canto Contemporáneo Cisneros.

En su obra reciente: "una cosa sin poco hermosa. Soy crítico de la soledad, deseo, deseo, deseo, deseo por mí mismo, pero también tengo mi lado lírico". Aunque ya mejor se ha ido la tristeza. "Desconfío de la soledad, creo que la ironía da una saludable distancia con la realidad".

Asegura que ahora ha colgado la mitad desde los procesos sociales hasta su interior: "En mi poesía hay una ausencia de uno de los temas -sociedad-, porque no me interesa. No me interesa lo que no es la historia o lo que te enseñan. Entonces la intensidad pasa valor. Ahora hay muy pocas cosas por las cuales entusiasmarse".

«Y en qué estado aparece la poesía latinoamericana?»

«Siempre está fiel. En todo caso no hay un Vargas Llosa joven que quiera salvar la humanidad», dice más bien Breyda Gómez Breyda. «Hay una desesperanza de lo social. Porque todo ocurre por love a la muerte. Tuve simpatía por los guerrilleros, pero en punto se detiene por Sendero Luminoso».

Andrés Gómez B.

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)