



3245 251244 192724

ESECTACULOS

domingo 3 de julio de 1992 LA TERCERA /51

"Dracula" se aproxima

Musical argentino ha cumplido una exitosa gira por varias ciudades trasandinas y el 31 del presente hará su debut en Chile.

Como lo definieron, ya que tiene mucho de ópera y mucho de hall. La mezcla de estos estilos quedó clasificada como "musical".

Muller, quien ha acompañado al grupo en su gira por la provincia argentina, dijo que "Dracula" da oportunidades a "chicos jóvenes que, a partir de esta obra, demostrar lo que pueden hacer, tienen las cualidades vocales y de actuación que se han hecho ganarse sus puestos en la obra, de una manera, que yo calificaría de impresionante y conmovedora, porque son ellos los únicos que pueden hacer esto de esta manera".

El hecho de que los actores son jóvenes que recién están trabajando en el mundo del espectáculo le da mayor mística al grupo, asegura Muller.

Cuenta Angel Muller que "Dracula" nació del encuentro entre Pepe Cibrián y Juan Carlos Lecura, empresario que tiene a su cargo la administración del Luna Park de Buenos Aires, donde se dio a conocer en forma preliminar en torno a este musical que, a menos de un año de su estreno, se está un suceso en todas las plazas donde se ha presentado.

La importancia que le asignan los promotores de "Dracula" a los giras por el interior de la República se debe a que el público trasandino no está acostumbrado a los musicales. "Nosotros tenemos la responsabilidad de demostrar que el musical argentino también puede competir internacionalmente. Por ello estamos muy felices de ir a Chile, porque es una de las pruebas que tenemos que cumplir todavía y esperamos que nos vaya bien".

Asegura Muller que esta versión del vampiro de Transilvania no está inspirada en la versión de Broadway, que en sus letras, esta tiene los elementos de una ópera moderna. "Es un género musical que no es comedia musical, significa que no es una ópera, aunque tenga connotaciones similares, pero tiene mucho de ópera y de comedia musical".

A contar del 31 de julio, los chilenos tendrán la ocasión de ver este espectáculo de baile, canto, vestuario, luces, efectos especiales y despliegues escenográficos que demandó la suma de un millón de dólares, "donde la obra es la protagonista, no hay un protagonista. Uno va a ver "Dracula", no va a ver a tal persona haciendo "Dracula", señaló Angel Muller, en alusión a que los actores que encarnan los roles principales no tienen trayectoria dentro del medio argentino.

Juan Carlos Maya

"Dracula" se aproxima [artículo] Juan Carlos Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Drácula" se aproxima [artículo] Juan Carlos Maya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile