



3214 193050 3482 AAN
CULTURA Y ESPECTACULO S

Desde el 1º de agosto

El Monumental se abre con un Drácula musical y tierno

Un Hércules (avión, claro está) llegará desde Buenos Aires con la escenografía: grandes carros, candeleros de teatro de telones, candeleros gigantes. La advertencia es que se trata de una puesta en escena muy especial. No es poco común, si se tiene en cuenta que tuvo un costo de un millón de dólares.

La llegada de *Drácula*, el musical, promete tener el tono exacto para la inauguración del Teatro Monumental, ex Caupolicán. El estreno será el primero de agosto.

Antes, el recinto que fuera adquirido por Colo Colo, recibió una manito de gato. Nada leve por cierto. Apenas 250 millones de pesos han invertido los nuevos dueños en su remodelación. Todo con la intención de convertirlo en "el segundo teatro de Santiago y de Chile, después del Municipal", cuenta la productora Carolina Lefevre.

Desde nuevo el escenario hasta modernas butacas, todo ha sido dispuesto para la gran gala. Para realizar la escenografía de *Drácula*, fue contratado José Posch, escenógrafo del Municipal. La obra ocupa un escenario de dimensiones nada despreciables: 12 metros de fondo, 18 de ancho y cuenta con una boca de 14 metros.



Un elenco de cincuenta personas dará vida en el remodelado Teatro Monumental (ex Caupolicán) a "Drácula, el musical".

Unas 350 mil personas han visto *Drácula*, desde su estreno, en agosto del '91. La obra del argentino Pepe Cibrián permaneció en cartelera, en el Luna Park, hasta marzo de este año. Luego partió a una gira por Mendoza, primero y Córdoba luego. Desde allí llegarán a Chile, el martes de la próxima semana.

Seiscientos actores en escena contemplan la versión original. A Chile viajarán con cincuenta

No espere nada sangriento ni pervertido de la obra. Muy por el contrario, *Drácula*, el musical es una tierna historia de amor con el más tradicional de los toques de las comedias musicales de

los '50. En *Drácula*, sólo las pistas están grabadas. Los actores cantan en vivo. Mucha armonización y más que coreografías, movimientos coreográficos son sus características básicas.

Dos horas y media dura este espectáculo, cuya música pertenece a Angel Mahler. Integran el elenco,

entre otros: Juan Roño (Drácula); Cecilia Nilone (Mina); Martín O'Connor (Jonathan) y Paola Krum (Lucy).

Estará en cartelera dos semanas y, si el éxito es evidente, vendrá un alargue.

Las entradas tendrán un valor entre los cinco y los 30 mil pesos.

La Nación 18-VII-1992, P. 29

El Monumental se abre con un Drácula musical y tierno
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Monumental se abre con un Drácula musical y tierno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile