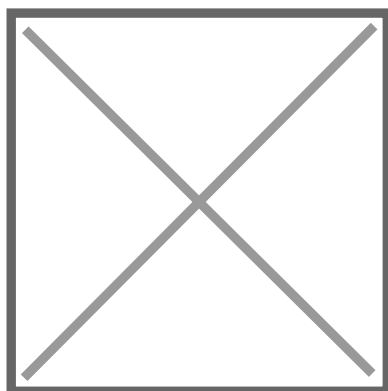




Elenco de "Drácula, el musical" tiene fe en una larga temporada

Ayer fueron presentados a la prensa los 44 actores que participan en el espectáculo musical "Drácula" con que se abre al público el teatro Monumental (ex-teatro Caupolicán). El recinto está completamente remodelado y ayer se trabajaba intensamente para tener todo dispuesto para el viernes a las 20 horas, día del estreno de este montaje argentino.

"Dracula, el musical" está encabezado por el actor Juan Rodó, quien abandonó

la música lírica por este tipo de montajes. El guión tiene la autoría de Pepe Cibrián, las composiciones musicales de Angel Malher y la producción general del empresario Tito Lécure. Este afirmó que el montaje ha sido visto en Argentina por 682 mil 500 personas. "Siempre con un éxito de la crítica especializada. Estoy seguro que este es el espectáculo de mayor atracción producido en Argentina y de una calidad que se ha visto reflejada por la opi-

nión de los principales críticos", manifestó Lécure.

El montaje teatral, según explicó el protagonista Juan Rodó, es esencialmente romántico.

"De la monstruosidad que se le reconoce al Conde Drácula pasa al romanticismo de un ser que code ante el amor y que está dispuesto a inmortalizarse con tal de permanecer junto a quien ama", expresa.

"Dracula, el musical" es-

tá basado en la novela escrita por Brad Stoker en 1897 y que ofreció a la literatura de la época y a la cinematografía posterior uno de los personajes más diabólicos y terroríficos que se conocen hasta nuestros días. Según afirman los realizadores de este espectáculo, la verdadera historia de este personaje es prácticamente desconocida. El príncipe Blad, "El Empalador", es un héroe nacional en Rumania. Era un aguerrido valiente que luchó contra los turcos. Fue invitado a participar en la secta "Dracul", que quiere decir dragón. Al hijo de ese príncipe le llamaron Drácula (hijo del dragón). En determinado momento comienzan una serie de cartillas que hechan por tierra toda su buena fama. Lo acusan de asesinar niños, violar mujeres y hervir en aceite a sus oponentes en el pueblo.

Un siglo después, en el mismo castillo, vivía la condesa Elizabeth Vatory. Estaba convencida que si dormía de día y se bañaba en sangre de doncellas, conservaría su juventud. Según cuentan las crónicas de la época, llegó a asesinar a más de 600 doncellas antes de su ejecución en el mismo castillo.

El escritor Brad Stoker mezcló estas dos historias y escribió la novela que saltó a la fama con el nombre el "Conde Drácula" como príncipe del vampirismo.



Este fin de semana se estrena "Dracula, el musical". Los protagonistas esperan respuesta de público a una ardua inversión.

Elenco de "Drácula, el musical" tiene fe en una larga temporada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elenco de "Drácula, el musical" tiene fe en una larga temporada [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile