





“DRACULA”



La obra musical se basa en la novela "Dracula, príncipe de los vampiros", de Bram Stoker. Paola Cruz es el beso maldito de Juan Roldó.

clava sus colmillos y canta

En un mundo más allá del tiempo, el príncipe Vlad el Dracón se enfrenta al amor y la muerte.

Algunos a considerar al príncipe Dracón -es que mostrará un rostro distinto al tradicional- llega al campo de batalla por dos razones: es el Teatro Nacional en Caracas y a de espectáculo teatral.

A pesar de que muchos se asusten en los meses, la obra trata de vampiros y otros temas. Todo el mundo recuerda que la primera obra que se dio a conocer en el mundo de la ópera es el "Dracón", la obra más grande entre el arte dramático y la ópera.

La leyenda del Dracón (Dracula) de su hijo Dracón y se conoce como (Dracón), se remonta al siglo XVI. El príncipe Vlad de Rumanía fue invitado por otros príncipes de Europa (Alemania) a formar parte de una fuerza que servía para defender a los turcos. El príncipe de la sede era un Dracón con un puñal en la mano de él, que le atravesó el corazón.

Vlad, hijo "nacido" de su país, pronto se hizo famoso como "El asesino", un temible asesino que siempre a cualquier hora, en una entera. El mito agregó que mató a los, violó a mujeres y tenía un amante a quien se le apodera.

En el siglo siguiente, también este país era pródigo, pero por otro motivo: vivió el príncipe Dracón (Dracula) quien, para convertirse en vampiro y lozana, debía beber la sangre de los vivos. Las crónicas de la época dicen que logró a matar antes de ser condenado a morir rodeado en un castillo a 800 jóvenes.

Se dice en otros ingredientes, el vampiro Dracón.

Dracón, a "Dracón, príncipe de los vampiros", que comenzó desde 1887, los finales de los siglos XIX y el inicio de este continente.

Algunos años más tarde para la obra de teatro "Dracula", el "musical", una creación de Pepe Gálvez (autor argentino que entre otros montajes realizó "Caligula") y de Angel Mator (con compositor rosario), quienes bajo la producción general de Juan Carlos "Tito" Latorre, dieron vida a las nuevas aventuras del conde de Transilvania.

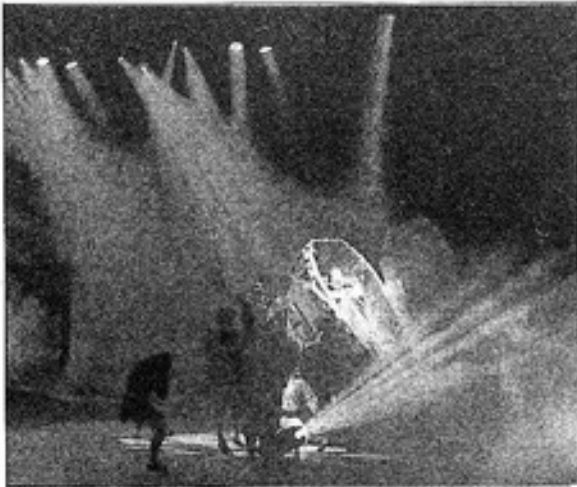
A un costo de un millón de dólares, se puso en escena este musical que, a casi un año de su estreno (agosto '91, Luna Park de Buenos Aires) ha tenido en todas sus presentaciones, sales completas, lo que constituye más de 450 mil espectadores y constituye un récord para una comedia musical en Argentina.

Integra el elenco que se presentará a partir del 21 de julio en el Teatro Nacional, 45 actores, más técnicos, iluminadores, escenógrafos.

Juan Roldó, actor argentino de 26 años, encarna a "Dracula", lo acompañan en los roles estelares, Cecilia Vilcoz (Mina), Paola Cruz (Lucy) y Lucía Silva (Mara).

La obra dura 2 horas 45 minutos, en los cuales transcurre la acción que está llena de efectos especiales, bailes y escenografías móviles que dan agilidad al montaje.

Lo más importante es que esta versión pretende entregar un "Dracula" más humanizado, de allí la vez los dos finales que tiene la obra: uno para los más tradicionalistas y otro, para los modernistas.



En medio de espectaculares efectos aparece el estado del vampiro.

"Dracula" clava sus colmillos y canta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dracula" clava sus colmillos y canta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile