



148682.

3227

MFO094

Jueves 4 de julio de 1990 • 14

El Nuevo

► Ernesto Cardenal:

“La poesía es la expresión del mundo”

El micrografista Ernesto Cardenal (Granada, 1925) es uno de los personajes legendarios de la poesía latinoamericana, un hombre comprometido con su tiempo y con el mundo social, un sacerdote cuya alianza con los desheredados le ocasionó la suspensión “a divinis” de El Vaticano.

Protagonista de la revolución sandinista en Nicaragua, actualmente dirige la Casa de los Tres Mundos, una fundación que orienta a intelectuales y artistas de distintas nacionalidades.

En esta entrevista, habla de su trabajo poético, expone su visión sobre la revolución y el marxismo. Todo esto con motivo del primer tomo de su autobiografía, “Vida perdida”, que será presentada en la Feria del Libro de Frankfurt.

Padre, ¿cómo comienza y dónde termina el primer tomo de su autobiografía?

Como dice Dante en “La divina comedia”, comienzo a la salida de mi vida. A los 31 años yo tuve mi conversión a Dios, y eso ha sido lo más importante que me ha ocurrido.

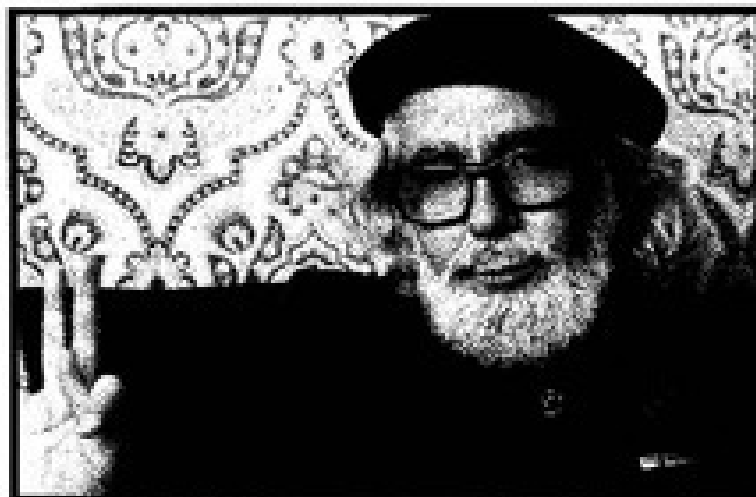
Después de esa conversión, yo entré a un monasterio trapense en los Estados Unidos y estuve nueve años haciendo adobe y haciendo otros, para explicar por qué estaba ahí.

De esta manera, empiezo hablando de mi búsqueda de Dios a través del amor humano, de las mujeres, porque yo tuve muchos enamoramientos y una vida maravillosamente tormentosa, hasta que descubrí la belleza absoluta, que es la belleza de Dios.

Después también mi pasado por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde estudié Filosofía y Letras, después paso a estudiar mis días en el monasterio benedictino de Santa María de la Resurrección en la ciudad de Cuernavaca y terminé con historias de la infancia.

¿Qué lo motivó a escribir su autobiografía?

Desde hace tiempo algunos amigos me pedían que relatara mi vida. Al principio, se trataba de contar principalmente las experiencias de la vida religiosa, del monasterio trapense y de una comunidad jesuita, en el



El poeta Ernesto Cardenal piensa escribir un nuevo tomo de sus memorias, desde relatar su experiencia política en la revolución sandinista.

Después fueron llegando otras cosas, entre ellas la revolución sandinista, que ha sido fundamental en mi vida. Entonces creí que era necesario contar a los demás todas estas cosas.

Se adhiere a la teología de la liberación propiamente que El Vaticano lo suspendió “a divinis”.

—Sí, pero la suspensión, que continúa hasta la fecha, no fue sólo para mí sino también para mi hermano Fernando, que es jesuita, y para el padre Miguel Escoto.

La suspensión fue, supuestamente, porque éramos sacerdotes con algún cargo en el gobierno, pero la verdadera razón fue nuestra militancia sandinista.

En este primer tomo, ¿incluye algunos pasajes de su militancia en el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) o de la revolución?

—No. Tampoco hablo de mi experiencia de doce años en Nicaragua, a donde llegamos estudiantes de todas partes del mundo, y donde poco a poco fuimos formando parte de las organizaciones del FSLN y nos convertimos en una célula revolucionaria, hasta la caída de la dictadura de Anastasio Somoza. Todo eso será parte de otro volumen.

Las acusaciones de corrupción contra algunos dirigentes del FSLN, el ascenso de los conservadores al poder en Nicaragua, ¿que hace también en la revolución?

—No, porque no creo en los hombres sino en la humanidad. Creo que en Nicaragua, como en la revolución,

robado al pueblo muchos millones de dólares.

En esta época de crisis de las ideologías, ¿continúa usted siendo marxista?

—Sí, de la misma manera que sigo siendo cristiano. A lo largo de la historia se han hecho tradiciones y verdades perversiones del marxismo, pero también del cristianismo, como la Inquisición, por ejemplo.

Esas cosas son todavía más graves como discusiones de una doctrina que las realizadas en la Europa del Este con los postulados de Marx, y sin embargo sigo siendo cristiano porque comparto la idea de Chejov, quien dice: el cristianismo nunca ha fracasado porque nunca se ha puesto en práctica.

¿Qué es el marxismo o ha fracasado —fracasó el modelo soviético— porque nunca se ha puesto en práctica.

En otro tomo, padre. ¿Qué es para usted la poesía?

—Yo diría que es el mismo mundo expresándose a sí mismo a través de la palabra, y por medio del poeta.

El poeta expresa al mundo. Los poetas, los artistas, los poetas, los hombres, las mujeres, el universo entero se expresa en la poesía, en el arte en general.

El ser poeta ¿qué da más placer o sufrimiento?

—Las dos cosas, cada creación es como un parto. Como dice Inocencio en el Evangelio: una mujer tiene grandes dolores cuando va a dar a luz, pero cuando nace el niño, también ella se

"La poesía es la expresión del mundo" (entrevista) [artículo] José Luis Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardenal, Ernesto, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La poesía es la expresión del mundo" (entrevista) [artículo] José Luis Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile