



Alejo Carpentier: Una poética para la Cultura Latinoamericana

Juan R. Vásquez R.

Yo diría que cultura es el acervo de conocimientos que permiten a un hombre establecer relaciones por encima del tiempo y del espacio, entre dos realidades semejantes o análogas, explicando una en función de sus similitudes con otra que pueda haberse producido muchos siglos atrás.

Podemos admirar la cultura latina y el imperio romano, pero la figura del Prociplal siempre nos será antipática.

(Alejo Carpentier)

Este trabajo sistematiza las ideas literarias de Carpentier, explicitadas en sus textos metanovelescos, enfatizando algunos elementos de orden lingüístico-cultural. El autor destaca los rasgos estructurales del universo latinoamericano concebido por Carpentier (el mestizaje, el barroquismo, lo real maravilloso, el elemento épico) y las funciones del novelista (como descifrador de lo auténtico latinoamericano y como cronista de su época, que hace viable la novela histórica de las circunstancias políticas de América Latina).

Alejo Carpentier: a poetica for latinamerican culture

This paper systematizes Carpentier's literary ideas, made explicit in his metafictional texts, and it emphasizes some linguistic and cultural elements. The author foregrounds some structural features of Carpentier's conception of the latinoamerican realm: (half-breeds baroque style, the marvellous reality, the epic element) and the novelist's functions (as decoder of the authentic latinoamerican and as a chronicler of his time that makes the Latin-American historical novel of political circumstances possible)

Intentaremos reconstruir la poética explícita de un autor, esto es, aproximarnos a una respuesta acerca de la pregunta ¿qué es la literatura? en los discursos metalingüísticos de ese autor (ensayos, declaraciones, conferencias, crónicas, entrevistas). Señalamos que nuestra tarea reconstitutiva pasa por la dificultad ineludible y oprimente que implica responder acerca de una entidad (la literatura) que posee límites difusos y se inscribe en una variedad irreductible de escritos combinados en perspectivas infinitamente diferentes¹. Si se admite un orden a partir de las coor-

1. Cf. TODOROV, 1973.

Alejo Carpentier, una poética para la cultura latinoamericana [artículo] Juan R. Vásquez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Romero, Juan R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejo Carpentier, una poética para la cultura latinoamericana [artículo] Juan R. Vásquez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile