



## Alejo Carpentier: Una poética para la Cultura Latinoamericana

*Juan R. Vásquez R.*

Yo diría que cultura es el acopio de conocimientos que permiten a un hombre establecer relaciones por encima del tiempo y del espacio, entre dos realidades semejantes o análogas, explicando una en función de las semejanzas con otra que pueda haberse producido en otra época o en otra.

Podemos admirar la cultura latín; y el imperio romano, pero la figura del Proconsul siempre nos seducía estéticamente.

(Alejo Carpentier)

Este trabajo sistematiza las ideas literarias de Carpentier, explicitadas en sus textos metanoveleros, enfatizando algunos elementos de orden lingüístico-cultural. El autor destaca los rasgos estructurales del universo latinoamericano concebido por Carpentier (el mestizaje, el barroquismo, lo real maravilloso, el elemento épico) y las funciones del novelista (como descifrador de lo auténtico latinoamericano y como cronista de su época, que hace viable la novela histórica de las circunstancias políticas de América Latina).

*Alejo Carpentier: a poet for latinamerican culture*

This paper systematizes Carpentier's literary ideas, made explicit in his metafictional texts, and it emphasizes some linguistic and cultural elements. The author foregrounds some structural features of Carpentier's conception of the latinamerican realm (half-breeds baroque style, the marvellous reality, the epic element) and the novelist's functions (as decoder of the authentic latinamerican and as a chronicler of his time that makes the Latin-American historical novel of political circumstances possible).

Intentaremos reconstituir la poética explícita de un autor, este es, aproximarnos a una respuesta acerca de la pregunta: ¿qué es la literatura? en los discursos metalingüísticos de ese autor (ensayos, declaraciones, conferencias, crónicas, entrevistas). Señalemos que nuestra tarea reconstitutiva pasa por la dificultad ineludible y oprimente que implica responder acerca de una entidad (la literatura) que posee límites difusos y se inscribe en una variedad irreducible de escritos combinables en perspectivas intímidamente diferentes<sup>1</sup>. Si se admite un orden a partir de las con-

1. Cf. TODOROV, 1979.

# **Alejo Carpentier, una poética para la cultura latinoamericana [artículo] Juan R. Vásquez R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vásquez Romero, Juan R.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejo Carpentier, una poética para la cultura latinoamericana [artículo] Juan R. Vásquez R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile