



ANDRÉS BELLO: ENTRE LA ORALIDAD Y LA TRADICIÓN ESCRITA

MARIO BERRÍOS C.* CARO
ZENOBIO SALDIVIA M.** ✓

Al estudiar los elementos más relevantes del marco epistemológico que hacen posible la consolidación de la ciencia en Chile es conveniente focalizar la atención en algunos científicos extranjeros como Gay o Dorneyko. Ellos contribuyen a presentar nuestra naturaleza autóctona, inserta bajo las taxonomías naturales de la época, pero ello no basta; hay que considerar también el rol de la difusión científica en el período de la construcción de la joven República de Chile. Esta variante epistémica, entendida como otro elemento de análisis para comprender el proceso de institucionalización de la ciencia en el país aún no ha sido suficientemente estudiada.

Es en este campo donde descuella Andrés Bello (1781-1865). Gracias a su labor de polígrafo, de ideólogo y de difusor científico Bello es quien personifica el rol de expandir el saber: "es el hombre que se enfrenta a la realidad de la experiencia concreta optando de ese modo en su contribución a la construcción del camino republicano"¹.

La coherencia de su pensamiento impregna leyes, periódicos, mensajes presidenciales, gramáticas, textos de estudio, instituciones —la Universidad de Chile— como también impregna la acción de ministros, poetas y presidentes. Su misma coherencia se extiende a sus detractores en las discusiones que sostuvo con intelectuales y políticos: Infante, Mora, Sarmiento, Chacón, como los más conocidos. Aún más, ella alcanza a quienes pensaron distinto: Lasarria, Bilbao y a su propio hijo; en suma, lo que queremos decir es que al estudiar el momento en que se construye la nación chilena, no es posible obviar a Andrés Bello.

Desde la perspectiva ya acotada se aprecia que Bello da cuenta ampliamente del saber ilustrado, pero no es para lograr en Chile una élite de eruditos desvinculados del hacer nacional, sino, todo lo contrario, es para naturalizar en nuestro suelo el patrimonio de toda la sociedad humana y para hacer entrar e impregnar a nuestras jóvenes repúblicas del espíritu que anima al mundo occidental. Pero esto se realiza en países y sociedades concretas. Los conflictos, contradicciones, forman parte de este camino que las repúblicas recorren con dificultad. Bello aspira a que las consecuencias que conllevan este tipo de conflictos en las sociedades no sucedan en Chile, "que nunca lleguen a verificarse en Chile," escribe.

Así, en la obra del polígrafo que analizamos, se constata una noción de ciencia comprometida con el ejercicio de las facultades del Entendimiento Humano por una parte y, por otra, con la idea de una apropiación de la naturaleza. Lo primero se refiere a un correlato entre la facultad inteligible y los actos que ella puede realizar. "La naturaleza

* Profesor U. de Chile, Fac. de Ci. Sociales, Lic. de Pedagogía, Sgo.

** Profesor Universidad Tecnológica Metropolitana, Depto. Idén, Sgo.

¹ Berríos, M.: *Intelectos Originales Modelos Personajes Latinoamericanos*, Ed. L.P.N., Sgo., 1968, p. 59.

Andrés Bello, entre la oralidad y la tradición escrita

[artículo] Mario Berrios C. [y] Zenobio Saldivia M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berrios Caro, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello, entre la oralidad y la tradición escrita [artículo] Mario Berrios C. [y] Zenobio Saldivia M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile