



2145

194267

Apuntes sobre Bello

En 1978, simplemente usando como desarrollo los volúmenes con las obras completas de Andrés Bello en la biblioteca de un amigo, tuve la idea de ponerme a seleccionar algunos textos del autor que, una vez editados y publicados en conjunto, pudieran resultar pertinentes para los días que vivíamos se vivían.

El libro que recoge tales ideas, titulado *"Los principios de la justicia social"*, difundido en el *"Centro de Artesanía"* en los años treinta y cuarenta del pasado siglo— fue publicado en 1979, y algunos de los títulos y contenidos de los trabajos seleccionados en esa ocasión quedarían habilitados por su autor, *"Constituciones"*, en el que Baldo proponía un redactamiento constitucional que respondiera ante el "espíritu mismo de la sociedad" que a "la idea, pasiones o intereses de un partido, de una fracción social". *"Obediencia de la ley"*, en el que el autor llama la atención sobre la necesidad de que el Poder Judicial responda en sus actuaciones al imperio del Derecho, declarando con similar energía su intención de hacerla cumplir y de la cumplirla ella misma. *"Independencia del Poder Judicial"*, en el que el autorjunto de ensalzar de los me-
jores para los días que entonces se vivían.

en el que el principio de separación de los poderes del Estado y la efectiva autonomía de estos son presentados como una garantía para "el engranaje de la libertad civil en todas las potestades civilizadoras de la tierra"; "Necesidad de fundar las sentencias", práctica judicial en la que Belli asume el deber indispensable de dar "cuenta escrita de todo ejercicio

ries del poder que la sociedad ha delegado en sus mandatarios"; "El lujo", artículo en el que se procura inducir en la sociedad chilena de la época un equilibrio entre "el interés de la producción y los goces del consumo", alegando Belli —ya entonces— acerca de las

conveniencias parciales que se siguen tanto de la práctica de quienes quieren proscribir la producción y el uso de todo artículo norteamericano como de la contraria, de quienes desearían aumentar, más allá de lo ética y económicamente aceptable, los gastos gubernamentales y las necesidades oficiales; "Aducción", en el que el que proclama, temerosamente, que en este campo "nunca podrá ser erróneo el desvelo de los gobiernos"; y, en fin, "Comercio de libros", en el que se actúa resueltamente —como si fuera hoy— no gravar casi impuestos la importación y el comercio de libros.

No le vamos a ocultar: se trataba, como resulta a la vista, de una colección intencionada, porque siempre una antología refleja, ante todo, las ideas y determinaciones del autor y obra elegidas, pero también por las opciones que si compiladas ofrecen al lector de

Admito que la lectura de la obra periodística de Belli y la consiguiente selección de algunos de sus artículos demandan tiempo, dedicación, humor y paciencia; pero ese trámite me presta, asimismo, algunos frutos muy preciados: aquí a finas de la década de los setenta: conocimiento, humor y respeto. Por añadidura, esa tarea obligó a dedicar a la rica biografía de Belli —tan distante de las imágenes macabras que nos sugieren sus servicios extratextuales— y reconocer, por ejemplo, hechos tan trascendentales como los siguientes:

A black and white portrait of James G. Birney, an African American abolitionist and politician. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket over a white high-collared shirt. He has short, dark hair and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

Bello, Alvaro: estudiante de Derecho y de Medicina, cuando no se dedicó a méritos de abogado, diputado, ministro, etc. Al. de Bocanegra en la Universidad de San Felipe, en la Facultad de Sagrados Címinos y Leyes, el 17 de noviembre de 1859.

Que Bello Nito estudió de Derecho y de Medicina, aunque no se recibió de médico ni de abogado, diplomándose, con él, de bachiller en la Universidad de San Felipe, en la Facultad de Sagradas Ciencias y Letras, el 17 de noviembre de 1856, pero sin alcanzar posteriormente un título profesional.

Que durante sus humanidades Bello fue preceptor de Simón Bolívar, a quien reprochaba sus lecciones e instruía en diversas asignaturas, y con el que, al parecer, nunca se entendió del todo bien.

Siempre nos ha parecido que el discurso pronunciado por Bello en la instalación de esa universidad es, sin duda, una de sus intervenciones más felices no sólo por su serenidad, sino también por su energía.

llas palabras de Ateneo: "abandonar la ciudad e irse por el campo, a lo largo del Gástron que con sus afluentes de suave nombre, en Atanico, el Catuche, entraña corrientes sencillas a través de l'herba y parecen invitarnos a la caza", pasando una o otra vez hacia la campiña, pasando una o otra vez hacia

Que en los tiempos posteriores de Bell en Londres —magistralmente narrados por

Joaquín Edwards Bello en "El Bicentenario de piedra"— se le puede imaginar sumido en la "variedad pasmosa" de esa capital, cavilando seguramente cómo sobrevivir, desassegad

y asistido por su conductor, mientras camin

stres que se desaparecen", recordando, seguramente, el episodio del Crisol de Carnes. Andrés Belli nació —recuerda Joaquín Edwards Belli— fue enterrado por su madre, una tarde desvanecida sobre los ladrillos de su dormitorio rígido y blanco. Tardaron en hacerla volver en el Salmiaco y la noche se convirtió en lo que habrá de ser. "El Crisol del gran Crovetti se agitó y resaltó. La voz estremeció su amada cierta y hermosa, nata, que gira: pensamiento de la noche, de la noche".

con la escuela de los que engañaron".
Y ahora que los gobernantes lo despiden, sin duda, se presentarán en Chile, en la Universidad de Chile, enseñarán, pacientemente, dirige un periódico, redactar proyección de ley, ajuistar el primer tratado con Estados Unidos, hacerse el voto de deseo en el Senado, entregu a un Código Civil, incluye una Constitución, formular una gramática y, a raíz de todo ello, convencerán a que el poder de la justicia y policía criminal se someta a la montaña de papellos de su escritorio.

Y que, por último, Delfa instala y en cierto modo forzosa la hoy seguramente Universidad de Chile, de la que, al cabo del tiempo, se habrá convertido en una de las más grandes de otras instituciones de educación superior, al punto de la más alta.

Siempre nos ha parecido que el discurso

pronunciado por Bernal en la inauguración de esa universidad, en la que se dice: «... las ciencias más nobles no sólo en su belleza, sino también en su energía, no nacen por la defensa de los estatutos sociales que organiza el cultivo de las ciencias, artes y letras, cuanto por la misma ponderación que se hace de éstas como fuerzas de transformación social, de transformación individual, de transformación personal, de transformación científica, dentro ciertamente con exactitud, el concepto y finalidad de los diversos estudios que la Universidad cabría en sus sillas, sino, más que eso, porque entiende que «el doctilidad es la que «desarrolla humanidad, cultura, libertad, amor, y que, a su vez, crece». Bernal dice: «... el tema de la universidad es todos sus diferentes secciones».

Todo lo alejado que sea de las imágenes de la mesa redonda fúnebre, sea, para otra parte de Hilo consagrado —Individuo hera— una lícito defensa, a la vez intrascendente y desapasionada, del libro cultivo y distanciado, que se ha ido convirtiendo en libro personal —permanente— y sin alzar la voz a las «espirituas asustadizas que marcan el tránsito científico y literario como fuente de peligros políticos y morales» y que «nos querrían que la radio desplegase jamás vidas», corroborando el valor que su autor sabía dar al tránsito de la cultura, de la memoria y del saber, al decir de Pedro de los Ríos: «que para llevar a cabo un examen de la realidad Empieza por el interior».

Tal vez por lo anterior nuestra antología de 1979 cerró predominantemente con este discurso de Bello, que revive hoy, después de siglos y media, para convencer científicos una tesis que entonces parecía imposible y que hoy es más que difícil y por momentos mal comprendida: levantar la universidad.

Agustin Serrano

Apuntes sobre Bello [artículo] Agustín Squella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Squella, Agustín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes sobre Bello [artículo] Agustín Squella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile