



Comentario de teatro

3112

## Un montaje incompleto

### "Habitación 77".

Autor: Sergi Belbel. Dirección: Javiere Contador. Escena: Angélica Neumann, Claudia Pérez y Javiere Contador. Viernes a domingo. Teatro La Candelaria.

LADY MACBETH

Javiere Contador, rostro de Canal 13 que cuenta con varias incursiones en el teatro ("Venecia", "¿Quién dijo que los hombres no sirven para nada?"), escogió un texto del catalán Sergi Belbel, autor de obras como "Caricias" y "Después de la lluvia", para debutar en la dirección.

En "Habitación 77", titulada originalmente "Tisa Schneider", Belbel escribe en la identidad femenina con la ironía y agudeza que lo caracteriza, a través de dos personajes: la joven Elisa y la actriz Romy Schneider.

La primera (Angélica Neumann), es una muchacha de principios del siglo XX que debe enfrentar el acoso de un asesino para salvar a su familia del desastre económico. La segunda, Romy Schneider (Claudia Pérez), muestra las contradicciones existenciales de quien tuvo fama y fortuna, pero fue inmensamente infeliz.

Javiere Contador utiliza el humor



5/10/16  
Una puesta en escena algo ingenua dirige Javiere Contador, en su debut detrás del escenario.

blanco como principal ingrediente de su puesta en escena, suavizando la desarmada mirada de Belbel, quien para la historia de Elisa se inspiró en un cuento del psicoanalista austriaco Arthur Schnitzler.

Muchos recursos marcan su propuesta, definida por un claro énfasis estético, reconocible en la práctica escenográfica y el impecable diseño de vestuario. También hay canciones (que no funcionan) y el desdoblamiento de los personajes para reforzar ciertas situaciones (que funciona muy bien).

El resultado del montaje podría calificarse de leve y hasta ingenuo. La mirada de la novel directora se queda

en la superficie, tanto para guiar a sus actrices como para plasmar el texto de Belbel.

Angélica Neumann, como Elisa, entrega un personaje gracioso, pero no recoge las turbulencias que agitan a la joven al enfrentarse al sexo y la moral de la época. Lo mismo sucede con Claudia Pérez, cuya Romy Schneider es incapaz de dar cuenta de las tragedias que aquejaron a la actriz.

En resumen, a "Habitación 77", y por extensión a la dirección de Javiere Contador, le falta madurez en la mirada. El humor, por muy light que sea, puede ser un vehículo para entregar conflictos humanos.

Belbel, Sergi 23-11-2001 P. 41

## Un montaje incompleto [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

### AUTORÍA

Macbeth, Lady

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un montaje incompleto [artículo] Lady Macbeth. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile