



Gustavo Adolfo Bécquer

1826-1870
QCP3269

Suárez Díaz, Juan

Al 21 de diciembre '93. Transcurridos 123 años de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer, acuñada en 1870, a los 31 años de edad. En el arte de mantener vivo el recuerdo y la impermeabilidad de los grandes hombres, algunos intentaron ilustrar con este "linceo que puso caza a la poesía del siglo XIX". Sandtizel, como escritor rasgado y gran pintor de costumbres, el literato sevillano confió el periodismo como medio prejefe de divulgación y formación cultural y, ejerciéndolo, su presa sin fieros ni presas de honores, reconoció haber suelto y librado cuando escribió, como "Los Leyendas" y otras "tramas de su fructuante pluma, lo cual reafirma Gregorio Marañón al decir que "Bécquer no conquistó honores ni popularidad", pero se asomó que "poseía incovetada su producción periodística en esa época, pues el sevillano era tan antiguo y tan moderno a la vez, lo cual es la síntesis de todo gran artista". Carmen Conde, a su vez, indica: "Entre los escritores del siglo XIX que podemos seguir leyendo, porque los sentimos cerca de nuestra sensibilidad, está Bécquer. Su obra, poesía y prosa, tienen perfecta coherencia literaria". Muchos reconocen como eviduable que el poeta se dibujó entre la fe y el pesimismo. Créditos de la vida y obra bécqueriana creen factible que las "Rimas", que fueron: conocidas y elogiadas durante su autor, sean una novela autobiográfica. Es constante en toda la producción del poeta el gran tema del "amor y la mujer", siendo estimado como la más esencia de los autores post-románticos. Tal vez haya llegado en Gustavo Adolfo Domínguez Breyllas -su verdadero nombre- su enfermedad prematura, la inestabilidad y trascubierta causa de su empleo, esa implacable tuberculosis, la imposibilidad de contraer matrimonio.

con Julia Espín -una de sus numerosas amantes- por diferencias sociales y numerosas otras personas circunstanciales. Sus versos se originan del sentimiento colérico, del universo lacrado de este insigne varón andaluz, cuya poesía no pretende comunicar con la expresión escrita, sino que es íntima, tal y como lo confesó a su amada: "Tú dices si el oíso devolverá a los osos". De su prosa son sus "Leyendas" lo más suyo. En su libro, para Gustavo Adolfo Bécquer el amor sustituye al misterio, al infinito.

Hector y do. Margarita Pérez

61 Sur, Concepción, 30-XII-1993 p. 6

3089 210303

Gustavo Adolfo Bécquer [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Adolfo Bécquer [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)