



Gustavo Adolfo Bécquer

1836-1870
RCF 3269

Señor Director:

Al 21 de diciembre Van transcurrido 128 años de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer, acaecida en 1870, a los 34 años de edad. En el afán de mantener vivo el recuerdo y la imperocedera obra de los grandes hombres, algún intentamos hacerla con este "líneo que puso corazón a la poesía del siglo XIX". Considerado como escritor casero y gran pintor de costumbres, el literato sevillano contribuyó al periodismo como medio poderoso de divulgación y formación cultural y, ejerciéndolo, su prosa sin finis ni proxima de honores, reconoce haber sudado y llorado cuando escribió, como "Las Leyendas" y otras frías de su incansable pluma, lo cual confirma Gregorio Marañón al decir que "Bécquer no consiguió honores ni popularidad", pero se asombra que "pasara inadvertida su producción periodística en esa época, pues el sevillano era tan antiguo y tan moderno a la vez, lo cual es la síntesis de todo gran artista". Carmen Conde, a su vez, indica: "Entre los escritores del siglo XIX que podemos seguir leyendo, por que los sentimos cerca de nuestra sensibilidad, está Bécquer. Su obra, poesía y prosa, tienen perfecta coherencia literaria". Muchos reconocen como indudable que el poeta se debatía entre la fe y el pesimismo. Eruditos de la vida y obra becqueriana creen factible que las "Rimas", que fueran curules y elegidas después de su muerte, sean una novela autobiográfica. Ha constante en toda la producción del poeta el gran tema del amor y lo mujer, siendo estimado como el más esclarecido de los autores post-románticos. Por vez haya influido en Gustavo Adolfo Domínguez Bastidas -su verdadero nombre- su enfermedad prematura, la inestabilidad y caudalosa rinta de sus empleos, esa implacable tuberculosis, la imposibilidad de contrar el caso

con Julia Espín -una de sus numerosas muero- por diferencias sociales y numerosas otras perusas circunstancias. Sus versos se originan del sentimiento colectivo, del universo laudat de este insigne vate andaluz, cuya poética no pretende emocinar con la expresión sencilla, sino que es íntima, tal se lo confidencia a sí misma: "Luchem el oco delecto a solas". De su prosa son sus "Leyendas" lo más suero. En su lírica, para Gustavo Adolfo Bécquer el amor sustituye al misterio, al infinito.

Heitor Ldo. Espinosa Pizarro

Al Sur, Concepción, 30-XII-1993 p. 6
3089 210303

Gustavo Adolfo Bécquer [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Adolfo Bécquer [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile