



Pinceladas históricas:
**Gustavo Adolfo
 Becquer**

(1836-1870)

Este literato y poeta español es uno de los más notables del siglo XIX. Nació en Sevilla en 1836, quedó huérfano a los pocos años de edad y vivió en la más extremada pobreza, y fue educado por su madrina.

Fue a Madrid con Valerio, su hermano pintor, y con él viajó a Toledo, Avila, Soria y otras ciudades de España. Desempeñó varios empleos de poca monta, se casó, tuvo tres hijos, y escribió para diarios y revistas.

Gustavo Adolfo produjo escasas creaciones, pero todas ellas de gran belleza, que le hicieron jefe de una escuela literaria de mucho auge después de su muerte.

Sus obras se componen de veintidós leyendas, de una colección de nueve cartas descriptivas que escribió desde el monasterio de Veruela, recopiladas con el título de "Cartas desde mi celda", y, especialmente, de las Rimas, poesías breves que en España han ejercido en la juventud igual influencia que las de Musset en Francia y Heine en Alemania.

Al morir, en 1870, era Director de la "Ilustración de Madrid," y casi en los mismos días que su entrañable hermano Valerio. Dos años más tarde, un grupo de amigos publicó sus obras, entre las que sobresalían sus 76 Rimas.

En Madrid, en el mes de Julio de 1937, Serafín y Joaquín Álvarez Quinteros, dijeron de Gustavo Adolfo Becquer:

"Así como es Murillo el pintor por autonomía, el poeta es Becquer."

61 *Diario Quintero, Soldado, 21. III. 1991 p. A3. 1844A*

Gustavo Adolfo Becquer [artículo] Hernán de la Carrera Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrera Cruz, Hernán de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Adolfo Becquer [artículo] Hernán de la Carrera Cruz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile