



La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana

159693
3071

Por Wellington Rojas Valdebenito

Su nombre ocupa un lugar de privilegio en las letras altiplánicas. Ramiro Barrenechea Zambrana es junto a Néstor Talsada Terán, una de las más destacadas personalidades intelectuales y políticas de Bolivia. Durante años fue director del periódico "Unidad". El veredicto popular lo llevó al parlamento donde fue secretario de la Cámara de Diputados. El gobierno de Hernán Siles Zuazo le encargó el ministerio del Trabajo y Asuntos Laborales. Por espacio de largos años -exceptuando los del banzerismo- ejerció la docencia en la Universidad Técnica de Oruro. Junto al docente se unía un poeta que ha cultivado resonantemente el verso comprometido. Entre sus poemarios están: "Barricada de Sangre", "Ordadía Inconclusa", "Tu Inabarcable" y "La Siembra Inevitable". En su última obra "Breve Historia del Libro" (editado por la Facultad de Humanidades, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1987), el poeta se demuestra como un consumado bibliófilo. Su obra abarca desde la escritura pictórica hasta nuestros días.

Son tantas las facetas por las que ha atravesado la letra impresa a través de la historia, que bien vale la pena rescatar alguna de ellas, hábilmente investigadas por Ramiro Barrenechea Zambrana, veamos: "El libro medieval estuvo confinado a los monasterios, donde se lo copiaba, ilustraba, encuadernaba, leía y conservaba. Aquí el autor señala que los benedictinos se destacaron más que cualquier otra orden. San Benito, fundó el monasterio de Monte Cassino (529). Allí los monjes debían pasar varias horas dedicadas a la lectura, pero también estaban obligados a copiar los manuscritos durante seis horas diarias en el scriptorium, sobre un púlpito de palo inclinado, al lado del cual existía una pequeña mesa con los instrumentos para escribir. Los "Libris Cadetani" eran textos sujetos con cadenas de hierro, para ase-

gurarlos contra pérdidas o robos o simplemente para que no se les colocase en un lugar que no fuera el suyo o en la biblioteca. Un bibliófilo llamado Torriciano Parentucelli, posteriormente consagrado como Papa Nicolás V (1447-1455) fue quien creó las bases de la actual biblioteca vaticana. Empezó reuniendo una colección de 1200 volúmenes, fondo que incrementó con donaciones y compras gracias al dinero obtenido en el jubileo de 1450. Ordenó la traducción de manuscritos griegos y en su período se desarrolló un estilo especial de encuadernación (triciopelo carmesí con guarniciones de plata).

Uno de los capitales que más llama la atención es "Los Daños al Libro", allí leemos que Napoleón no permitió que se editaran las obras de Voltaire, porque no se sentía "bastante fuerte para gobernar un pueblo que lea con asiduidad tales autores". Sorprende ver una lista de novelas condenadas por la Santa Sede para preservar "la virginidad de la fe", entre otras, aparecen: "Madame Bovary" y "Salambó" de Flaubert; todo Balzac; "Los Miserables" y "Nuestra Señora de París" de Víctor Hugo; Alejandro Dumas (padre e hijo); todas sus novelas, lo mismo va para Stendhal, Voltaire, Zola y George Sand (Autora Dupin). Algunos obispos publicaban sus propias listas. Por ejemplo, el titular de Jara, magistral del Cabildo del arzobispado de Burgos en su obra "La Censura Paleocristiana", prohibía las lecturas de Lord Byron, La Celestina; "La Religiosa" de Diderot; "Werther" de Goethe y "Rancé" de Chateaubriand.

Ramiro Barrenechea Zambrana ha hecho de una extensa y ardua investigación un libro de lectura álgida e interesante. El material de estas páginas bien merece cruzar las fronteras de su país y llegar a los lectores de nuestro suelo y de todo el continente.

La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile